欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏十八

本朝臣工書畫四

唐岱仿王蒙山水一軸

本幅宣紙本縱五尺六寸橫三尺一寸設色畫秋山瀑布茂林中茅堂連互兩人對坐来訪者二人一叟攜杖過溪橋去溪中漁舍一人坐施罾欵乾隆十一年閏三月朔臣唐岱

恭畫鈐印二　臣唐岱朝朝染翰

御題行書

形似休論刻楮工誰能牛目辨顛翁臨平秋色

知何許只在楓丹荔白中　丙寅御題鈐寶三

乾隆宸翰陶冶賴詩篇游六藝圃

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑒藏寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶幾餘鑒賞之璽稽古右

文之璽讀書依竹靜

閒䀼摹唐寅終南十景圖一冊

本幅宣紙本推篷式十幅每幅縱九寸五分横一尺二寸五分下幅淡設色畫盧鴻終南十志上幅

御筆分題行書

一泓貯天半百道飛峽側林霏紫翠光風潄金碧色高人坐槃陀勝飲八功德右金碧潭

屈平未沉湘杜甫猶客蜀千古只一室幽棲景芳躅蘿

遝人迹稀吾書吾還讀 右草堂 迴躡雲霞表下視日月行輞水淙絕崖書然天樂聲茅龍立可騎無須九轉成 右倒景臺 喬柯富嘉蔭結宇堪悟息清風與明月靜觀皆自得一編在手中世人應不識 右艇館 勃谿無畝半結此桃烟逕與俱惟顥氣永鎮兮太寧杖策層巔者不舟而武陵 右桃烟逕 有石白可漱有泉清可枕微風時拂之潋滟叠雲錦至樂合杳冥浮榮何苒荏 右雲錦淙

穴崖以為室偃仰其中處有客抱琴來或是成連侶神氣妙希同軒軒興霞舉右洞元室萬木鬱蜚雲衆泉泌鳴王拂軫試一寫不作招隱曲境寂夫何妨高人樂事足右滌煩磯疊樹不論層蔚作冪翠庭霏烟幾縷白漏天數片青重見蘇東坡携來擇勝亭右冪翠庭科頭倚澗松澗草幽蒙茸解散適素襟水碧希仙蹤佺美望未至白雲重復重右朗仙磴乾隆戊辰題終南十景圖御筆每

幅分鈐寶乾隆澂觀得句因新意含英咀華鏡

清砥平學鏡千古携筆流雲藻有吾與點也之

意微言㫁纖豪含味經籍會心不遠德充符有

典有則清心抒妙理含經味道意在筆先䟦書

是宿緣乾隆宸翰摛藻為春末幅款乾隆戊辰

首春 臣周鯤奉

勅恭摹唐寅筆意鈐印二臣鯤

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼惠山園圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸五分横七尺八寸

設色畫重山叢樾中屋宇鱗比欵臣張宗蒼

恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

惠山之泉人所聞惠山之山我亦欣來往惠山

纔兩度清與足共千秋存往往林巒入靜觀筆

不能寫徒云云宗蒼畫伯亦吳人經營慘澹其

傳真朝來九龍在吾目烟舟艤待梁溪曲白足僧人若可呼我獨何為在書屋春雲如滴山如洗品泉往事徵繭紙寄暢園法雲寺由來不隅彼與此　壬申夏日御題鈐寶二得佳趣幾暇

怡情

每值南巡春仲月輕舟先必溯梁溪無端一展石渠卷陡憶羣瞻蹕路傒過去江鄉已渺渺看來春靄尚淒淒宗蒼那往惠山在一例如同古

畫題　己酉仲春御筆鈐寶二古稀天子之寶

猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽

全

樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先觀

書為樂

張宗蒼雲林寺圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸橫七尺三寸設色

畫欵小臣張宗蒼恭畫鈐印二臣張宗蒼

御題行書

靈隱古禪林佳稱乃自今佛原泯名象天與闢

幽深奇絶驚初見清閒試重尋羌巒先陡頂靜

室一開襟自內尤綜要居高總照臨澄懐忝月

相對面賞雲岑稍憩塵中迹聊清物表心冷侵

泉漱玉。靜聽澗調琴乍啟玲瓏竅憑吹金石吟

呼猿時弹洞。招鶴早鳴陰辨茗傳初火攀松驗

五鋮洞天窮窈窕。乳竇注渟涔路盡忽開豁巖

攢復鬱森綠光常沵日鳥道欲捫參丹闕仙人

竈草生王母簪棲嵒鑿龍象鎮海協祥祲離薜

蒙樠蔚。雲霞護𢹂嶔認峯垂羽翼續句美球琳

誰識西來意。徒唫門外音便當旋翠蹕無逸以

為箴　乾隆辛未春題雲林寺二十韻命張宗

蒼為之圖即書其上御筆鈐寶三雲霞思乾隆
宸翰幾暇臨池
鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五
代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

張宗蒼畫雲棲勝景一卷

素幅宣紙本縱一尺二寸横六尺三寸設色

畫雲棲景款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

心愛雲棲未慹忘為圖佳槪命宗蒼江邉究識山村路竹下曾吟水月房泉箔巖扉相掩映笠屐筇地足徜徉香光妙蹟留題在長共烟霞悦法王　辛未南巡兩遊雲棲留題者屢矣頃命

張宗蒼為此圖因成一律時壬申夏日也御筆

鈐寶二妙意寫清快秀色入窗虛

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶書史研求

遵古訓

張宗蒼蘭亭修禊圖一卷

本幅宣紙本縱一尺六分橫三尺七寸三分

設色畫蘭亭景款臣張宗蒼恭繪鈐印二張

宗蒼

御題行書

永和修禊會山陰畫本詩情足古今峰嶺當春

多暖翠林泉入勝有清音墨池誰繼跳龍法文

席如聞倚樹吟結構分明舊相識昨來飛盖記

曾臨　壬申春二月御題鈐寶三研露乾隆

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶古希天子壽

張宗蒼摹黄公望江山勝覽圖一卷

本幅宣紙本縱一尺横二丈三尺七寸設色

畫金山景欵臣張宗蒼奉

勅恭摹黄公望江山勝覽圖鈐印二臣宗蒼

御題行書

見豹一斑霧變可以識全皮嘗肉一臠鑊中之

味知無遺金山昨春俯汗漫爾乃西湖蒙汜東

意誑岙枝指點長江原委應於兹我非山人無

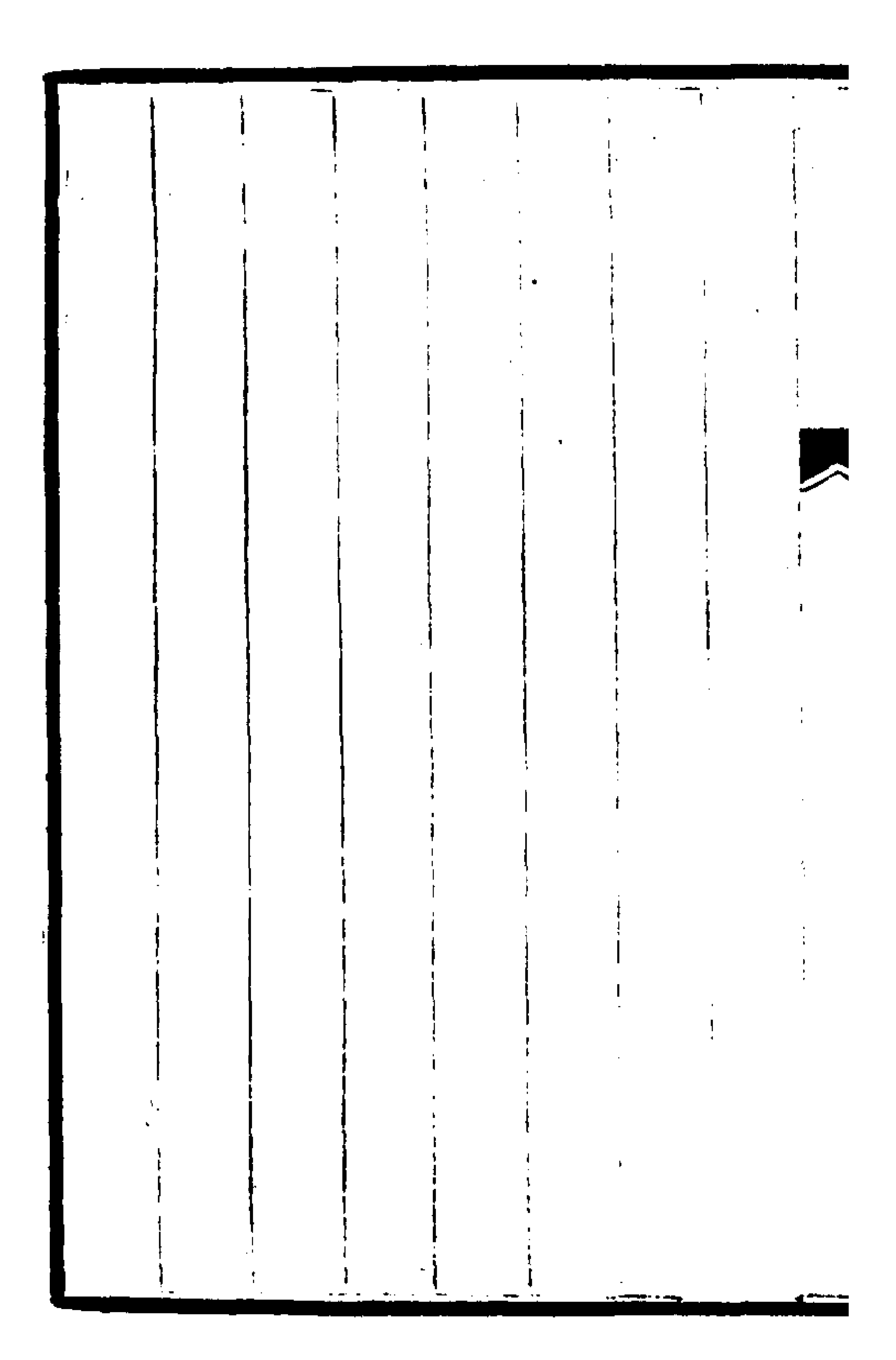
事者羨彼豪遊萬里攬勝輙復命筆寫十年之久始成圖五日一石非虛也相投意氣誰知音吳門高士倪雲林作詩酬倡識歲月早必妙蹟遺來今今時宗蒼亦老手展圖示之咨爾能臨否其工可能神不能此語還應出諸此人口經營慘淡閱月餘我謂神來宗蒼猶請遲斯須粗皴疏點不數筆現前真蹟水乳如乃知三竄信有諸忽覩浮玉朱欄扶何須縷辨蔥峽及蕪湖

江山勝覽歌壬申夏日御題鈐寶二比德朗

潤

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶



張宗蒼仿黃公望筆意一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸二分。横八尺九寸四分。設色畫。紅樹秋山小亭村舍人坐者立者。意觀懸瀑。欵乾隆十七年中秋仿黃公望意。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張宗蒼

御題行書。

氣韻經營外。雄渾秀竦中神如非獨契人亦率能工。歸岫秋雲白陽溪楓葉紅高樓延霽爽落

瀑韻巖風照燭將誰李拍肩膺彼洪前峯萬林

杪縱目俯長空　御題鈐寶二至味寓澹泊用

筆在心

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼層樓曲棧圖一卷

本幅宣紙本縱一尺八分橫四尺七寸設色畫重巒疊嶂古寺傑閣倚棧相通款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

棧路盤紆倚詭峯紅樓四面翠重重山僧謝絕人來往為好安禪制毒龍 壬申仲春御題鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽

全八璽

樂壽堂鑑藏寶○

張宗蒼雪溪帆影圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸三分橫六尺二寸二分設色畫平流萬頃掛帆天際兩岸村亭古寺磴道瀑流款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

紅樓疊樹玉交枝石面皴銀瘦益奇習靜已看僧戶閉衝寒偏有客舟移飛流破凍垂深澗積

素因風隤側陂想像行人迷竹塢幽居何處認

茅茨　壬申春御題鈐寶三㶊墨乾隆

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

張宗蒼秋塘漁艇圖一卷

本幅宣紙本縱一尺九分橫四尺六寸七分

設色畫秋水蘆塘兩漁舟蕩漾其中遠映村

居僧舍款秋塘漁艇臣張宗蒼恭繪鈐印二

張宗蒼

御題行書

菰蒲際渚起蒼烟泛瀲鷗波載釣船遠待一鉤

新月上湧金門外早秋天　御題鈐寶二乾隆

宸翰。秀色入窻虛

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼畫濤聲琴韻一卷

本幅宣紙本縱九寸七分横四尺六寸設色

畫遠山村落清流泛舟松下一人據槁梧欵

臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

盤陀松下坐聽濤箕踞科頭逸興豪携得焦桐

何必鼓高山流水自成操　壬申初夏御題鈐

寳一乾隆宸翰

璽 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫新秋霽景一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸二分橫七尺四寸
設色畫草亭茅屋蒼松紅樹釣艇漁莊款臣
張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

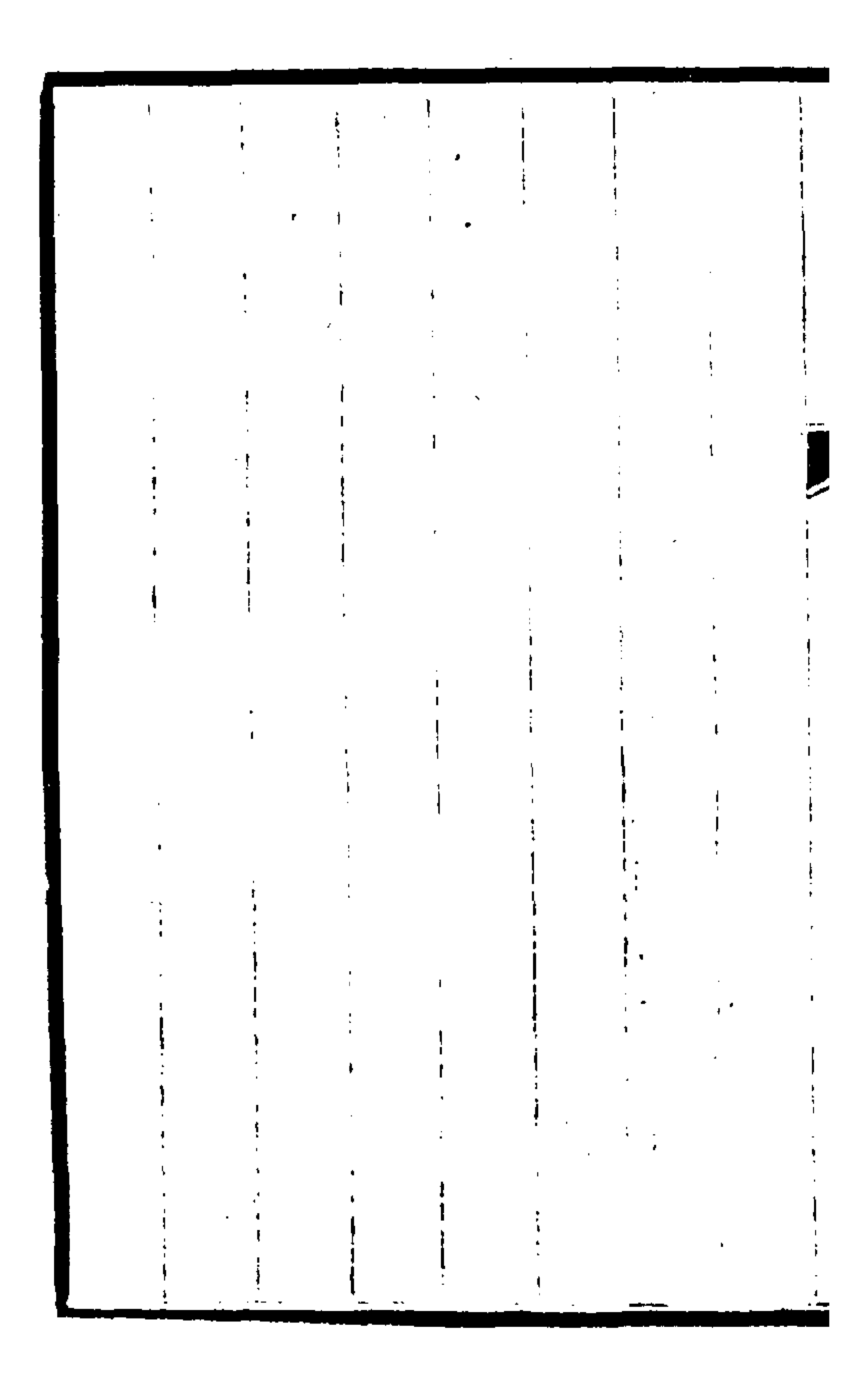
御題行書

他人之畫畫其法宗蒼之畫畫其理求之於今
幾莫傳求之於古竟堪比黃大癡倪高士之二
子中得神髓是時火流西風起應節構此盈丈

紙正旗堂陣大差排探脅雕肝細模擬天欲高
而蔚藍樹欲鳴而染紫有如洗之碧山更帶之
以流水石丁倚巖板彴接溪紫扉閒出水閣斜
迤氣霽神來百務爰始細徑歸樵無反裘斯可
矣策杖訪客則有抱琴之童子坐竹窻者伊誰
非龐德公乎是則山陽高平而已盼蒹葭之蒼
蒼想風人之深旨蝸廬若浮彼緯蕭者寧善貫
之可市遠帆天末掛孰謂非太白當年無恙秋

風是上下數千年縱横一萬里我曾一覽江山真面目故知新秋霽景應如此　癸酉夏日御題鈐寶三淡墨乾隆

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑒藏寶

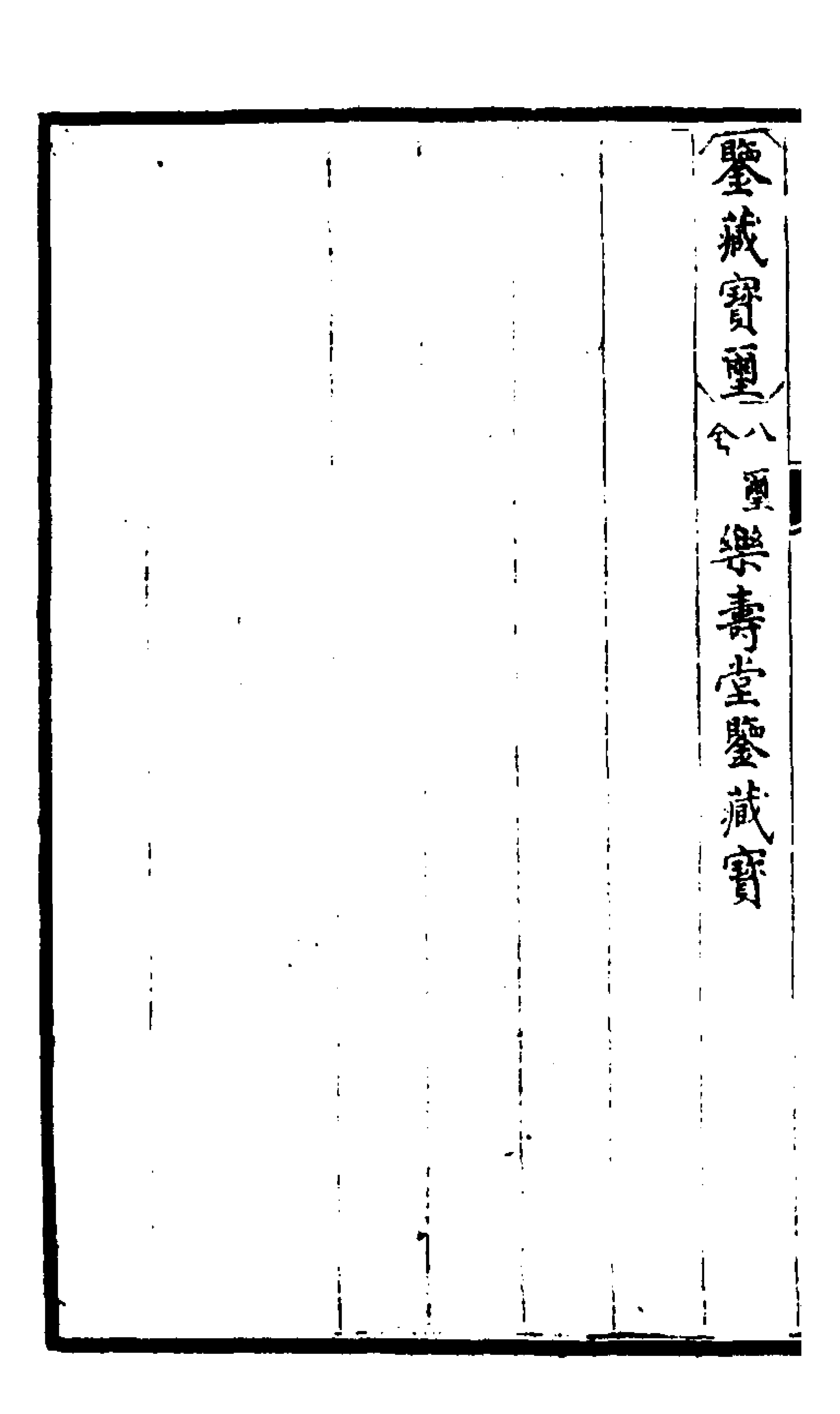


張宗蒼畫竹塢林亭一卷

本幅宣德牋本。縱九寸。横一尺七寸五分淺設色畫。叢篁古木。中有孤亭。款小臣張宗蒼恭畫。鈐印二。臣張宗蒼

御題行書。

般礴曾看運意新。無多烟樹足精神。虛亭留待千秋客。活畫重逢百代人。癸未春月。御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣



鑒藏寶璽

八璽

全

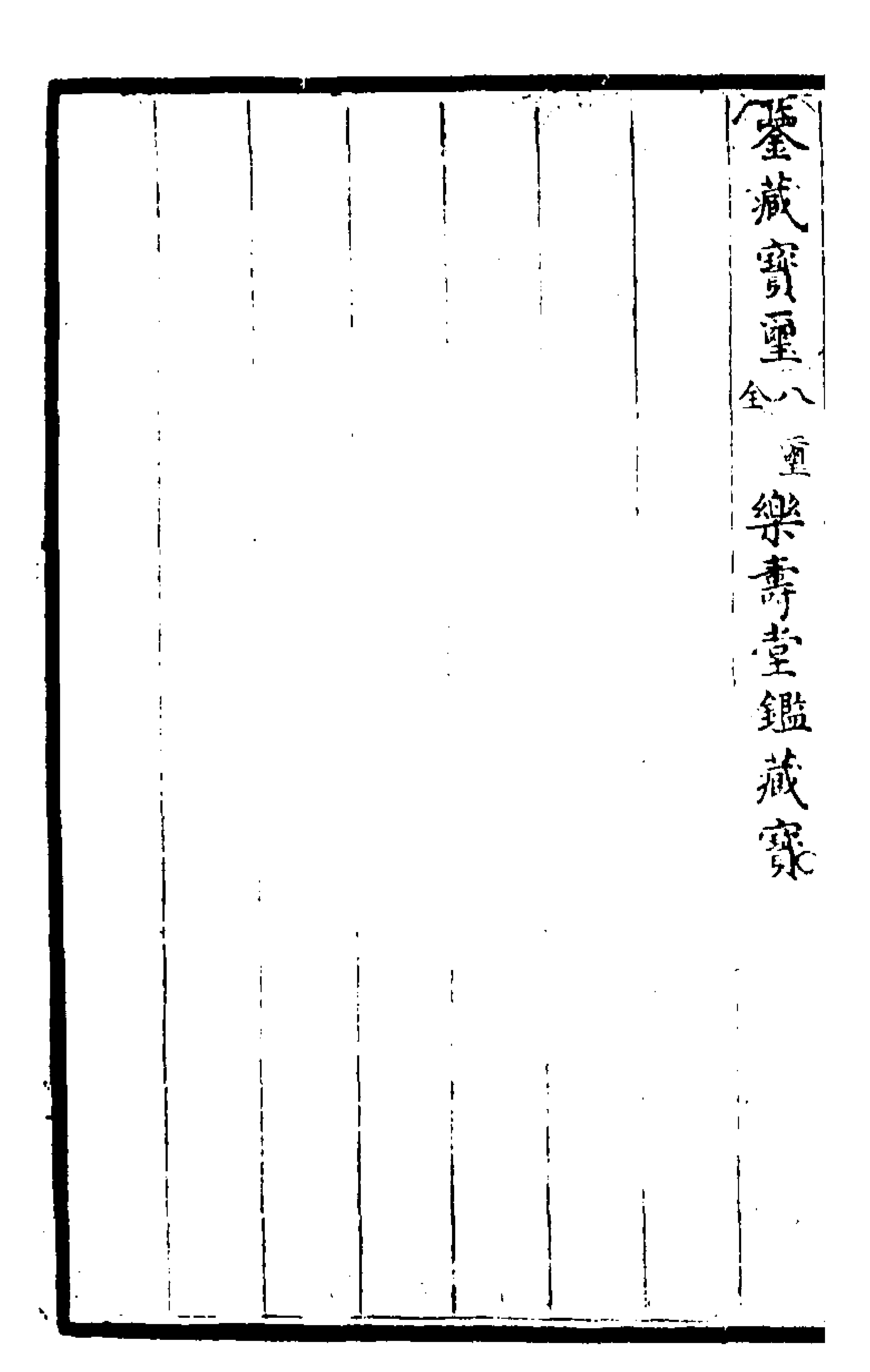
樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼湖山霽色圖一卷

本幅宣紙本。縱六寸。横三尺九寸四分設色畫山泉林寺款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

山雲歸岫石泉淙。得得青驄問景行。路不生塵峰滴翠。吴天正是雨初晴。　戊子仲春御題鈐寶二。比德朗潤



鑒藏寶璽八全

璽

樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼摹吳鎮筆意一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸六分橫二尺四寸

八分水墨畫溪山釣艇款臣張宗蒼奉

勅恭摹吳鎮筆意鈐印二張宗蒼

御題行書

神韻無少欠溪壑不大似善師古者然可以悟

凡理　壬申中伏御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫松陰水閣一軸

本幅宣紙本下方九寸六分水墨畫山溪水亭閣款乾隆癸酉二月臣張宗蒼奉

勅恭繪鈐印二張宗蒼上圖徑八寸八分

御題行書

身披松下風心印波中月纖塵何處著緣在水晶闕

御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫秋山行旅一軸

本幅綾本縱二尺六寸二分。橫二尺四寸七分淺設色畫。蒼崖紅樹。厂棧行人。欵臣張宗蒼恭繪。鈐印一。恭畫

御題行書。

行路何須歎苦辛滿山紅葉絶勝春。靜觀一笑兩間者若箇而非逆旅人 庚辰春御題鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽全八璽

樂壽堂鑒藏寶

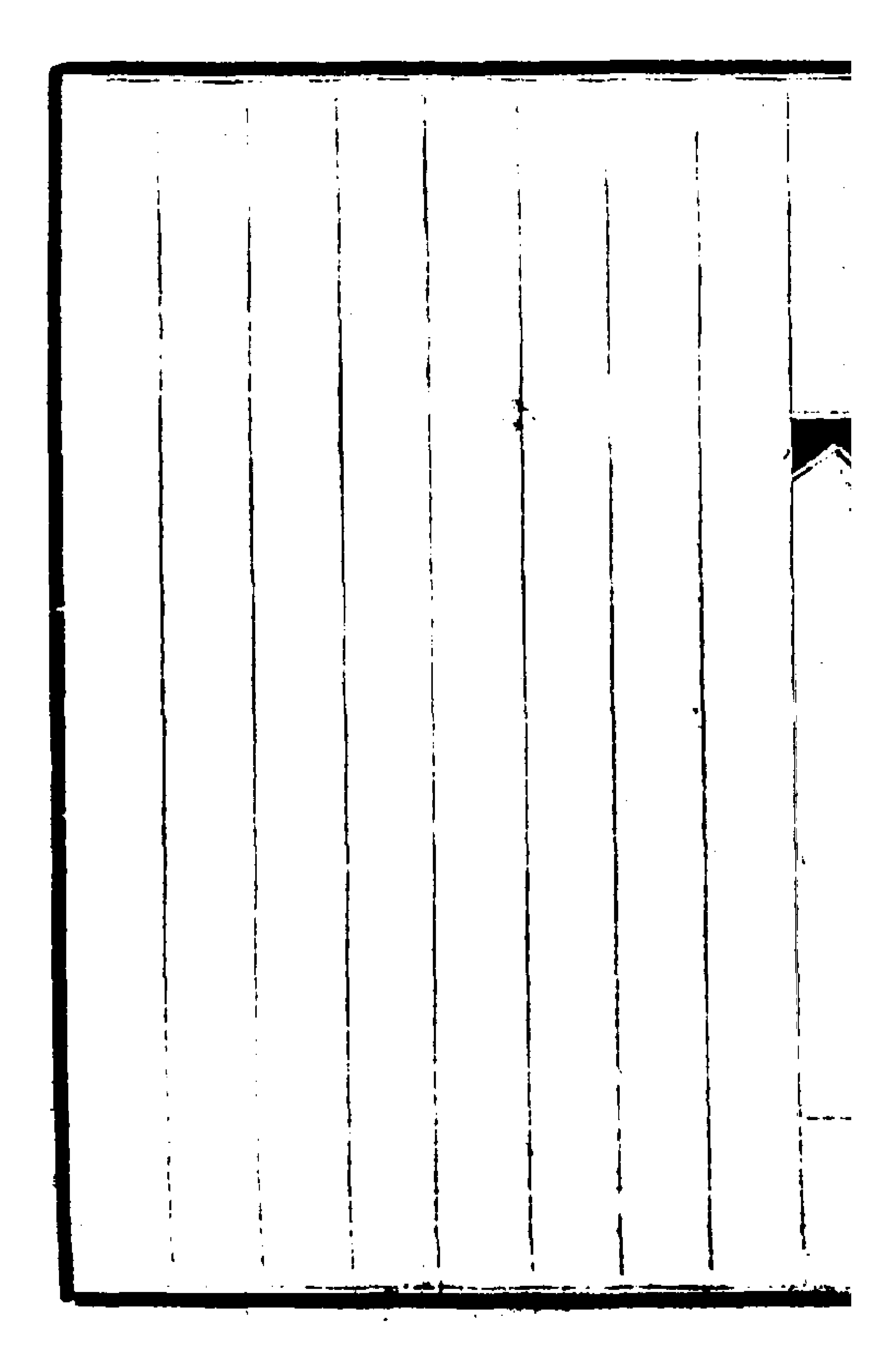
張宗蒼畫秋山霽色 一軸

本幅宣紙本縱二尺二寸三分橫一尺三寸七分淺設色畫遠山喬木崖彴村廬款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

濃翠間深紅秋光豔淨空澄思纔半刻迥句得其中 丙子春日御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑒藏寶



張宗蒼畫雲嵐松翠一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸八分横三尺七寸五分設色畫山寺濃嵐水榭鱗次欵臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

宗蒼南去人成古松翠雲嵐此乍逢自有不亡者恒在許他閲世墨華濃　丙子冬御題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽八
全璽
樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼畫水軒吟眺一軸

本幅綾本縱二尺六寸五分橫三尺六寸二分設色畫懸崖飛瀑一人立橋上佇望一人坐水榭聽泉款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

雲深小結廬溪閣窅而疏靜契羲皇畫澄觀上下虛蘧然夢有蝶鄰矣欸無魚門自不如市寧

稱心水如。庚辰春御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫雨景一軸

本幅宣紙本縱五尺七分横二尺二寸三分潑墨畫米家山臨溪竹屋門泊數船款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

猶有宗蒼畫未題補吟正值雨雲低斯人已往曾何往此句全提非半提 辛巳仲夏御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽八

璽

樂壽堂鑒藏寶古希天子

張宗蒼畫雪景一軸

本幅宣紙本縱二尺四寸四分橫三尺八寸

三分水墨畫巖岡灌木長橋行旅款臣張宗

蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

略彴縈紆俯凍灘遥峰天際玉巑岏誰知自寫

江南意雅合高張塞北看　甲戌夏月御題鈐

寶三三希堂得象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽全八璽

樂壽堂鑒藏寶

丁觀鵬畫唐明皇擊鞠圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸一分橫七尺九寸白描畫明皇乘馬擊鞠侍者男女八人閹官七人旂杖毬門俱備款乾隆十一年花朝月

臣丁觀鵬奉

勅恭臨李公麟擊毬圖鈐印二臣丁觀鵬恭畫

御筆唐明皇擊鞠圖鈐寶三席上珍乾隆御賞幾暇怡情

鑒藏寶璽八璽

樂壽堂鑑藏寶　乾隆御玩　內府圖

書　保泰　內府書畫之寶　乾隆御賞之寶

丁觀鵬倣元人四孝圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸四幅皆設色第一幅橫一尺七寸畫王武子事第二幅橫一尺六寸七分畫陸績事第三幅橫一尺五寸九分畫王祥事第四幅橫一尺八寸畫曹娥事末幅款乾隆十二年三月臣丁觀鵬奉

勅恭摹元人筆意鈐印一丁觀鵬

御筆各書本事并識行書

王武子河陽人為國防禦數載不歸其妻侍養姑至孝姑患癩疾羸甚醫者云若得生人肉食之即差婦遂仰告天割股肉作羹進姑其疾即愈事聞朝廷封武母為秦國夫人婦為郢州郡君

陸績年六歲於九江見袁術術出橘供客績納三枚懷中拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母耳術大奇之

王祥字休徵性至孝後母待之苛虐甚欲害祥祥

色養無怠。盛寒之月。後母思生魚。於時河水氷堅。祥脫衣將剖氷求之。有少處氷鮮。下有魚出。因以奉養　曹娥會稽上虞人。曹盱之女也。盱逆濤而上。為水所淹。不得其屍。時娥年十四。繞江岓號慕。哀吟旬有七日。遂投江死。三日後娥抱父屍浮江心出。鄉人共為葬焉　內府藏元人四孝圖。其事具見史冊。而一經撫寫。凛然有生氣。因命畫苑供奉丁觀鵬重摹成卷。豪楮間

各具意態可興可觀良有取爾御題每段分鈐

寶乾隆宸翰幾暇臨池修詞立誠漱芳潤莊敬

日彊慎脩思永人情為田朝日輝乾隆

引首

御筆　本行可風　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶

丁觀鵬登瀛圖一卷

本幅宣紙本縱九寸一分橫一丈六尺七寸九分設色畫十八學士登瀛故事款乾隆十一年嘉平月臣丁觀鵬奉

勅恭摹邱文播筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

御題行書

當年盛事紀登瀛傳說芬馨齒頰生自是玉堂無俗客不須金馬羨仙卿木天珂劍從攜侶禁

地琴書許暢情同有雄才誇博雅十思誰繼魏
元成　向命畫苑諸臣合繪唐十八學士圖并
題長律今偶閱石渠寶笈舊藏有宋徽宗摹邱
文播登瀛圖筆意細潤可愛因勅丁觀鵬仿為
長卷輒書舊作於右乾隆丙寅嘉平月小年日
御筆鈐寶二古香清玩
鑒藏寶璽全八璽樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五
代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶御賞內府

書畫之寶

金廷標倣陳書畫 一册

本幅宣紙本十對幅每幅縱七寸七分橫一尺右幅水墨淺設色畫

御筆各標題一古木脩篁二蘿蔔霜菘三仙果珍禽四雜果五眠犬六蝴蝶鳳仙牡丹七怪右古柏八春溪水族九梅谿香雪十花籃末幅

欵臣金廷標奉

勅恭倣女史陳書筆意鈐印二臣廷標

御筆分題行書

見本處所藏錢陳羣書

御製題陳畫畫冊詩冊

錢陳羣所進其母畫冊各題一絕仍以賜之並命金廷標做成此冊以備石渠之貯　丙戌仲夏御筆每幅分鈐寶秀色入窗虛乾隆宸翰愛竹學心虛齋物幾暇怡情得佳趣清吟寄遐思宸翰七有同春會心不遠德充符研露墨雲寓意于物叢雲日監在茲涵虛朗鑑中和落花滿地皆文章幾暇臨池匊水月在手惟精惟一眾

花勝處松千尺潑墨

倣教金壺存陳畫又已令人作古人枯木疎筠相映處不言傳得趙家神　鄉味那能不素飧綠菘紅蔔帶霜根摹圖亦可娛朝夕真蹟還教付子孫　果熟垂垂欲重枝依依閒鳥趣棲遲貪鷓利啄且弗下未果看如有愛斯　世味何須論苦甘果成花落義堪參誰能厭齒供清嚼憰裏常留嘉種三　圖成一日幾摩挲睡趣編

鏡醒趣多。自是畫家具深意慢從李廸較如何

蟲譜禽經湊合奇。翅黃相映尾紅絲蝶真花

幻曾何別。識取其名未命時　詭石之旁相對

森相交以淡兩無心。愛聽天籟從空落虛竅喬

枝鮮和吟　有蟹有魚復有鰕。琳塘游泳浪生

花。春溪淡淡都無意付與詩人賦物華　有梅

相伴不為孤。況復橫溪印夜珠便是林家足高

致知當未肯嫁其逋　編竹為籃花朶裝紅紅

白白門寒芳。喜他做得十分韻、似覺噴来一段

香　戊子春御題疊詠陳畫韻每幅分鈐寶璽

觀。靜中觀造化妙意寫清快朝日輝聊以觀生

意。大塊假我以文章。中心止水靜筆端造化比

德。朗潤。取益在廣求左幅臣工恭和詩

鴛湖湖畔閣中畫　妙筆重摹

御苑今。一自頻題標

歷

藻烟含竹樹倍精神、臣尹繼善鈐印一筆沽風雨。

藝林展冊成佳話、又付臨摹點染入、謖謖蕭

蕭生紙上。自

天題處倍精神臣劉統勳鈐印一勛

金門待詔傳摹本幾揄飄波想替人更羨秀
州閒竹樹得邀
奎什助清神臣劉綸鈐印二臣綸
粉薛霜柯共瀟灑雙清彷彿見伊人墨池寄
興邀
天賞始信閒中筆有神臣董邦達鈐印一邦達
槎枒勢挾蕭疎影淡墨無多已愜人可似武
原村落景得邀
天藻寫精神臣觀保鈐印一臣保
干霄古質凌雲態老筆紛披印往人重洒
豪端新雨露損增林下舊精神臣王際華鈐印二
臣華
槎枒古幹長迎日瀟灑疎篁信可人
天藻疊抒披繪冊飄波亭外見風神臣彭啟豐鈐
印一啟豐
翠篠娟娟如蔚士虬柯落落類高人披圖一

再邀
天賞方識文章信有神、臣裘曰修鈐印一敬吾
信知畫法如書法、竹石名家有幾人、不是夫
人傳妙格、右軍何自獨超神、臣錢維城鈐印
二、臣敬書
南樓老史幽貞筆、供奉遐摹蹟動人、尺幅蒼
蟠翠交影、未曾津逮邦通神、臣陳孝泳鈐印
二 臣孝泳敬書 右第一幅
園淅秋蔬足佐飧、更着濃露潤芳根、愛他風
味雙清絕、似勝含飴笑弄孫 臣尹繼善鈐印
一 敬書
紅翠堆盤佐晚飧、薄言采采向墻根、初疑滴
淡包山陸、還似蕭疎漢上孫 臣劉統勳鈐印
二、統勳
誰佐秋盤老圃飧、菊英萊甲長新根、九畹曾
記圃錢選具體、循然見裔孫 臣劉綸鈐印二、

臣綸
點染秋蔬似可飧霜芽雨甲擬蘺根腐儒風
味端宜此蘸蘢生兒芥有孫臣董邦達鈐印
二臣邦達

淡泊山家具一飧等閒風味付薤根萬錢下
箸曾何謂枯出還堪示子孫臣裘曰修鈐印

一敬書
味辣粗宜佐糲飧嫩芽氣茁綠雲根山廚十
月清腴品翠瓏依依配稻孫臣觀保鈐印一
臣保

潔白曾供君子飧冰融雪浣做靈根一般滋
出田家味寧數秋園芥有孫臣王際華鈐印
一華

摘取佳蔬佐夕飧土香培種護柔根秋來霜
露東園滿吟到坡詩芥有孫臣彭啟豐鈐印
二臣啟豐

小閣餘閒譜晚飱摘題蘋畔劚沙根於今君圃傳遺種很似田家得稻孫臣錢維城。鈐印

一、梁翰

負霜含露好登飱共結鴛湖湖畔根。寶笈名題珍沓璧兒添蘆菔菜添孫臣陳孝泳。鈐印一。臣孝泳　右第二幅

來自三山集一枝頻迎聲送午風遲不須更倩金鈴護樂意相關正在斯。臣尹繼善。鈐印

一、戲畫

翠羽翩翩獨棲枝雛雛仙果熟霜遲將飛未啄棲常穩生意油然看若斯。臣劉統勳。鈐印二。臣勛

佳實纍纍已壓枝靈禽偷矚故遲遲三千漫訶瑤池種青鳥殷勤亦若斯。臣劉綸。鈐印一

梁翰

雛雛珍果綴低枝幽鳥飛來日影遲記得山

園梅雨後紅鮮碧爛正如斯臣董邦達鈐印

一邦達

為意出窓寓折枝蘆前春色畫遲遲錢家粉本新摹得樂意生香儼若斯臣裘曰修鈐印

二臣修

度索山頭不老枝春禽也共八千遲圖成一洒琳琅句

雨露滋培正在斯臣觀保鈐印一臣保

珍禽銜果蔟仙枝好事家丞得向遲

睿詠重輝新粉本迎陵行樹忽移斯正王際華鈐印一華

勻圓珠貫綴瓊枝好鳥迎陵振翮遲度索考霞凝五色丹山翠羽集于斯臣彭啟豐鈐印

二臣啟豐

戢翼依依上折枝露珠成顆欲飄遲果然飛鳥能操管皓傚來禽得似斯臣錢維城鈐印

二琪筆

垂垂朱果遍南枝翠羽將銜欲下遲一例承

恩邀

賚賞懷仁寬歛都于斯 臣陳孝泳鈐印一 臣孝泳

右第三幅

洞庭五月滿林甘黃紫堆盤色味兼更有仙

桃新結子花時猶憶絢春三 臣尹繼善鈐印

二 臣敬書

庾索攜來一味甘楊梅盧橘可同兼

天毫拂處生香滿盥手吟看日再三 臣劉統勳鈐

印一勳

盧楊名字區餘甘風味吳儂耐細兼

賜果頻時滿懷核芟他嬰倩只偷三 臣劉綸鈐印

二 臣綸

黃金丸瞇露珠甘芳氣宜從鼻觀兼都月廊

邊空夢繞還輸緗核共成三 臣董邦達鈐印

一邦達

食蕉曾云微尾甘微酸小澁味兼香題詩忽憶前年事嘉實終輸異品三謂回部三果臣裘曰修鈐印二臣修

獨擅吳中夏實甘堆鹽雪香味同香上林盧橘微嫌借更遺研都演賦三臣觀保鈐印二臣觀保

披圖儘類欲留甘品重吳都賦可參更有碧桃千歲熟天西貢果共珍三臣王際華鈐印二臣華

桃實千年玉液甘堆盤盧橘味同參摘將火齊楊家果好結芳儕益友三臣彭啟豐鈐印二臣啟豐

黃紫紅鮮一樣甘口中嘗出畫中參色香譜得成雙絕可許人間有第三臣錢維城鈐印二珥筆

逕江梅橋別酸甘徵姓廬楊合共翁溎道綏山仙賓彩

天家回果亦名三臣陳孝泳鈐印一臣孝泳　右

第四幅

卷毛帖尾意婆娑、黃耳馬知吉夢多、縱使山村無夜警安眠可奈素餐何臣尹繼善鈐印

一、染翰

帖耳蒙晴蜷尾娑、閒庭無事得眠多翰音一樣司時者、不撼鐘聲亦獨何、臣劉統勳鈐印一、勛。

深埋短喙尾蜷婆、不擊重鐶逆致多。想見人和兼歲稔、花封夜靜樂如何、臣劉綸鈐印一、

敬書、

散眠時掉尾婆娑。解拂金鈴作態多、若寓鳥圍花底卧、未應彩筆讓如何臣董邦達鈐印二臣邦達

令令息處影婆娑自是昇平樂育多枹鼓無
驚村巷靜問渠不睡待如何臣裘曰修鈐印
二臣修
慣尋涼影晝婆娑爨下聞呼睡已多竟夜紡
聲書韻徹家無長物更誰何臣觀保鈐印一
臣觀保
金鈴不動自婆娑繪得衡茅樂意多明月黃
花八影靜太平深巷吠誰何臣王際華鈐印
一華
項綴金鏁掉尾婆娑文茵翠毯晝眠多好教繪
寫昇平慶吠靜花封景若何臣彭啟豐鈐印
二臣啟豐
覺晴漠漠尾婆娑不似寒更豹吠多料得花
村人靜後月明田畔有誰何臣錢維城鈐印
二臣敬書
宋鵲難誇鳳尾娑太平世界夜眠多此將筆

子岡頭月深巷寒更聽若何臣陳孝泳鈐印
一臣孝泳　右第五幅
名借花王態自奇交垂綠葉映紅絲翩翩蛺
蝶尋芳過獨占春光最好時臣尹繼善鈐印
飛敬書
分得花王種擅奇團窠作錦更枇絲衆香國
裏莊周夢正是春深晝永時臣劉統勲鈐印
二臣勛
春叢寶絡自標奇鳳子便娟不胃絲會取
元工名未命漆園難喻夢醒時臣劉綸鈐印二珥
筆
花王蔣檏各矜奇鳳子尋香逐暖絲畫裏風
光餘爛漫恰當春夏欲交時臣董邦達鈐印
二臣邦達
蝶衣花態剪裁奇搖漾晴空百尺絲閒到此
花春滿眼池塘又喜綠陰時臣裘曰修鈐印

二臣修

勢若翩飛態最奇。伴將秋豔冐紅絲。丁星階底舒英好正是花枝晒粉時臣觀保鈐印一

臣保

鼠姑鳳子合成奇。栩栩添豪現色絲。彷彿香囊垂角處。活叅粉翅抱鬚時。臣王際華鈐印

二臣華

舞綵翩翾欲鬪奇。錦囊雲髻冐晴絲。阿誰點染天工麗。莊夢蘧蘧憶往時。臣彭啟豐鈐印

二臣啟豐

綵蘤何年羽化奇。春園栩栩撲香絲。鼠姑也入翩飛隊。共試仙衣對舞時。臣錢維城鈐印

二臣敬書

漆園變幻未為奇。脫比仙衣妙色絲。要識九天蕃雨露。弱莖穠豔會逢時。臣陳孝泳鈐印一

臣孝泳

右第六幅

一卷蒼蘚聯蕭森。石有文章柏有心。誰向電根徵歲月。恰宜白髮共長吟。臣尹繼善鈐印

一、撒書。

石丈威儀立笏森。蒼根直節古人心。米顛杜老應同愛。下拜還須擁管吟。臣劉統勳鈐印

一勛

雲根鐵幹挺蕭森。一種相存太古心。夜紡圖中栖清節。

殊褒足慰歲寒吟。臣劉綸鈐印二。臣綸

參天黛色氣森森。石丈同盟見古心。料得小窓初寫就。兕舊風雨和秋吟。臣董邦達鈐印二。臣邦達。

嶙峋磊砢對森森。石自無言柏有心。遂與後凋同不朽。

天豪為爾發長吟。臣裘曰修鈐印二。臣修

嵐氣霜陰峭且森。究從林下寫貞心。年教補

續工夫到拜荷
天章兩度吟臣觀保鈐印二。臣觀保

古幹蒼然石劲森。如肩相對倖還心。歲寒更
與傳生趣。高節清標想越吟臣王際華。鈐印
一。華。
玲瓏泉石樹陰森。披拂凌雲千尺心。欲取奇
峯添黛色。更將鳳吹作龍吟。臣彭啟豐。鈐印
二。臣啟豐。
一卷磊磊一森森。盡是南樓冰雪心。妙手重
傳歲寒意。青燈夜紡費沉吟臣錢維城。鈐印
一。染翰。
古石盤陀翠柏森。相于南磵識貞心。未識袖
裏將軍畫正合
澄觀寄靜吟。臣陳孝泳。鈐印一。臣孝泳。　右第七
幅
舊譜曾傳鯉遜臧。依然舞蕊復銜花。江魚戲

入當年筆留與家兒語白華臣尹繼善鈐印
一筆沾思雨。
縮項長鯿魚與鰕泥中郭索伴蘆花江鄉悦
憶經行處紅蓼青蘋記歲華臣劉統勳鈐印
三。臣統勳
新波滑笏長魚鰕紫蓼青荇未作花記得鄉
風珍郭索斷葙稻穩卜年華臣劉綸鈐印一
欲書。
波紋如縠聚鯿鰕在藻依蒲更逐花一碧野
塘晴浪暖渾疑苕霅之春華臣董邦達鈐印
一。邦達
棕荇輕儵拂藻鰕。春波漾漾細浮花尋常寫
出江南景。蟹舍漁村閱歲華。臣裘曰修鈐印
一。論思
又魚纔了更撈鰕小雨微風霅水花長水一
灣村半邇。老漁那不惜年華。臣觀保鈐印二

臣觀保

一湖烟雨富魚鰕郭索行行飽稻花不比秋

風事蓴鱸綠波春水湛清華 臣王際華鈐印

二臣華

縠紋暖皺待撈鰕撥剌銀刀細唼花會得此

中游泳趣何須博物注張華 臣彭啟豐鈐印

一啟豐

江湖浪跡說魚鰕豈謂深閨筆有花今日還

鄉試春水重開院本憶年華 臣錢維城鈐印

二敬書

烟波日暖足魚鰕點點輕紅蓧浪花不用水

嬉徵雜事出藍妙手鬥鮮華 臣陳孝泳鈐印

一臣孝泳

右第八幅

高標祗合賞心孤照水明粧綻蘂珠彷彿斷

橋風雪裏向人微笑索詩逋 臣尹繼善鈐印

一敬書

林下風標不厭孤前溪月影吐纖珠高寒盡
洗鉛華色為有西湖處士逋臣劉統勳鈐印
二臣勵
段橋斜枕小山孤的的疏花綻珠欲貌一
家真春屬須添隻鶴守詩逋臣劉綸鈐印一
敬書
一溪香雪晚山孤寒月空林吐碧珠疏影黃
昏清興好更餘幽事索詩逋臣董邦達鈐印
二臣邦達
孤山與樹不嫌孤有客吟成字比珠堪與此
花配高格
天題獨許一林逋臣裘曰修鈐印二臣修
聞說山孤道不孤寫來寒樹簇三珠亭亭已
照黃昏月祇少棲鴉尾畢逋臣觀保鈐印二
臣觀保
寒芳相伴興非孤梅鶴都還合浦珠春逗南

枝重入畫不須索笑了詩逋 臣王際華 鈐印

一華

橫斜倚水數枝瑤綠萼仙人伴抹珠想像半

窗明月夜寒香疎影辨詩逋 臣彭啟豐 鈐印

二臣啟豐

春發前溪逸興瑤月中分影得雙珠彼姝愛

續橫斜句又酌寒泉去薦逋 臣錢維城 鈐印

一論思

暗香春到信寧瑤照影寒泉雪滅珠非隱非

仙還絕俗弱毫解道䂓詩逋 臣陳孝泳 鈐印

二臣孝泳敬書 右第九幅

維製何須七寶來寒英恰稱綠筠芳不教搖

落西風裏一蘺青綠貯衆香 臣尹繼善 鈐印

一染翰

大士巖前七寶來曼陀不比四時栽就中花

雨紛成錦

金廷標臨馬遠商山四皓圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸、橫六尺七寸三分。

水墨畫一人撫樹觀泉。童子侍後。兩人坐磐

石對奕。一人跣旁觀。款臣金廷標奉

勅恭臨馬遠筆。鈐印二。臣廷標

御題行書。

西山既學採其薇。那管人間閙是非。待到南軍

袒左袖。爾時劉滅已幾希。丙戌清和月御題。

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

秘芨藏來發異香。臣劉統勳。鈐印二。臣。勳。
商畧都藍作譜栽寒芳得氣勝春先提攜何
幸叨
題品。甲乙籤排入古香。臣劉綸。鈐印一。敬書。
小摘芍藍集錦叢。枝枝如玉門貞芳。
天題世守傳佳話。粉本還教繼辨香。臣董邦達。鈐
印二。臣邦達。
織翠編瓊細作叢。提攜秋色有新芳。故家常
守縹緗業。
冊府重留翰墨香。臣裘曰修。鈐印一。敬書。
采芝藉與淺深叢。比似驗人攬衆芳。編葺同
心成不易。一提攜處一留香。臣觀保。鈐印二。
臣保。敬書。
拾翠芍藍一例叢。鮑桓手澤有餘芳。寫生舊
史工新意。
睿賞頻紆韻古香。臣王際華。鈐印二。臣華。

柔枝小朵翠藍裹蔟蔟輕紅百卉芳得伴紗廚供

宸賞春風題遍墨花香 臣彭啟豐鈐印一 啟豐

持籃花綴內家裝畫史重臨欲鬥芳先後提攜遞

品藻粘來難別兩般香 臣錢維城鈐印二 理董

穠露盈盈百寶裹都藍薈萃譜羣芳華滋畔侍

宸章發自覺心清領妙香 臣陳孝泳鈐印二 臣孝泳敬書 右第十幅

鑒藏寶璽 八璽 全

樂壽堂鑑藏寶 古希天子

金廷標倣陳容九龍圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五寸二分。横三丈一尺二寸五分。潑墨畫雲龍九兼山水。款臣金廷

標奉

勅恭摹陳容筆法。鈐印一。廷標

御題行書。

棲霞山樹會昌翁。陽數神模概可通。謂若無翻

驚乍有。不隣虛復鮮摶空。羣從定是趨雲伯。大

霈寧須藉雨工。陳固似欤張似否。壁飛作霽望顯中。丁亥暮春中澣命金廷標倣陳容九龍圖即用題陳畫韻并書前作於左　奇筆驚看陳所翁。畫龍性訝與龍通。劈開硤石倒流水噴出秋雲浮御空。變化老聃猶可肖。形容居寀詎能工。乾元用九義爻象。豈在三三拘數中。鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池。附臣工和章。

神物昭昭仰碧翁。毫端游戲見靈通。誰爲天矯奔真蹟。頓覺之而動遠空。潑墨軍如風雨

至象形寧祇畫圖工後先輝映三三數總在
乘元一氣中臣尹繼善恭和鈐印一臣尹繼
善藝苑濡毫仿所翁飛潛有象畫能通應求康
以無心遇粉墨從教一洗空似近江河常藉
潤不兼風雨若為工行施渥澤桑田裏永貯
丹霄寶笈中臣劉統勳恭和鈐印二統勳
妙蹟
天題重所翁縱橫概繪意潛通騰衛雲合千厓黑
吸歎雷奔九野空神隱青冥安可測筆參真
宰始餘工即看霖澍隨
蒼輅底望飛甘縑素中臣董邦達恭和鈐印二臣
邦達印染翰
臣手居然縱所翁九瀛繚繞宛相通搖毫早
見光騰壁著紙旋驚浪拍空寶笈流傳珠舊
蹟藝林摹寫付良工乘陽蜿蜿雷聲奮都在

淋漓墨瀋中。臣袁曰修恭和、鈐印一、臣袁曰修、

摹古多於白石翁（董其昌題沈周于諸賢名蹟無不臨摹獨米未推其有盡龍臨本）墨龍宛爾法兼通，雲從禪海生神物，藍出齋烟起太空，一一端倪看畢露，三三前後悟同工，若教十五牛相擬，合匣仍宜疊澤中、（春圓中錫之齋翻內府藏本並經御題同弁沈五件圖及項氏淵鑒跋泥）臣于敏中恭和、鈐印二、臣于敏中

寫葵心

驚濤簸蕩擅陳翁，粉本相看道藝通，噀水重撫還得骨，張而宛肖欲騰空，古今合體皆靈物，先後為霖總化工，飛見乘時嘉霈澤，輝聯天藻五雲中。臣王際華恭和、鈐印二、臣王際華

醉素顛張說兩翁，神來往往後先通，即君古繪從雲妙，復有新圖破壁空，肯讓探驪推獨得，赤奶盧虎許同工

天題況與添噓氣會見飛騰霈域中臣錢維城恭和鈐印一臣錢維城
心手追摹睇碧翁雲垂海立思能通桃花躍瀛溟合赤鮮同登砄碉空始信出藍皆入妙別方湧霧孰為工珍聯藝圃榮光溢先後
天題寶笈中臣陳孝泳恭和鈐印一臣孝泳

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶天恩八旬

游六藝圃見天心妙意寫清快化工四氣為全施讀書依竹靜入眼秋光盡是詩學鏡千古含味經籍水月兩澂明天根月窟書史研求遵古

訓几席有餘香體道粹涵養吟詠春風裏

金廷標觱茶圖一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸二分。橫一尺四寸四分。設色畫林中茶擔一人持茶具飲者四人。款臣金廷標恭畫。鈐印一臣廷標

御題行書。

繡壁琳溪綠陰𢿌。擇勝建城欋歌擔。龍腦不入恐奪真。鳳髓小異何妨淡。滌煩喜就碧梧風。供役且殊陽武僮。然疑窦間祀陸羽。依稀椀際遇

盧仝周昉寓意古無比小幅傳神頗清美已飢

已溺禹稷懷渴亦人情吾屢此　庚辰春御題

鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽八全璽　樂壽堂鑒藏寶古希天子八徵耄

念之寶

金廷標種竹圖一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸五分橫二尺淺設色畫月下竹屋臨窗奚童三人種竹款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

御題行書

倚窗逸士意陽陽指點奚僮種碧篁移近溪邊水清淺漏來檐隙月昏黃料量時節剛逢伏等度高低為納涼即景本教粘素壁裝池令合作

珍藏 己丑孟春月下澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

金廷標畫漁樵耕讀一軸

本幅宣紙本縱六尺五寸四分横二尺九寸設色畫漁樵耕讀蒼景村舍五區老稚男婦四十一人款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

御題行書

不教筏舫換柴扉團聚常看婦子圍榿岍繫船羣曬網盤飧喜有饜魚肥右漁　山頭薪負過溪濱擔賣無過左近鄰何必道中謳且讀報妻終

不學吳人右耕　揮汗耘田日正長偷閒小睡午

陰涼夢還不涉邯鄲境也祇殷勤較雨暘右耕

三家村裏古風存白首田翁自課孫耕織相安

王道具寧須時務細陳論右讀　癸未小春御題

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶

徐揚畫

南巡圖 十二卷

本幅宣紙本。十二卷。俱縱二尺二寸。設色分畫。

南巡蹕塗景每卷恭録

御製南巡詩。第一横六大二尺二寸。繪

京城正陽門

啟鑾至良鄉縣。上録

御製啟蹕詩。第二。橫三丈八尺五寸。繪

駕至山東德州。上録

御製過德州詩。第三。橫四丈二尺三寸。繪

駕渡黃河。上録

御製渡黃河詩。第四。橫三丈四尺三寸。繪

閱視河工至清江浦。上録

御製覽淮黃詩。第五。橫三丈三尺四寸。繪

駕渡揚子江。上録

御製自金山至焦山詩第六横六丈七尺一寸繪

駕至蘇州上録

御製駐蹕姑蘇詩第七横二丈九尺五寸繪

駕臨嘉興府城上録

御製入浙江境詩第八横三丈五尺四寸繪

駕至杭州上録

御製杭州駐蹕詩第九横三丈八尺五寸繪

駕至紹興上録

御製謁禹廟詩第十橫二丈八尺三寸繪
駕至江寧。上錄
御製閱兵詩第十一橫二丈八尺五寸繪
蹕旋於清河登陸。上錄
御製登陸詩第十二橫三丈九尺繪
聖駕迴鑾至午門。上錄
御製迴鑾詩
御製詩

崇壇祈穀届初年盥薦紫升秩有倫仰冀瑶編書歲

稔親扶

鳳輦舉時巡南人望幸心云慰

兩母承歡願以申四海一家何德我

三朝厚澤久孚民省方設教義經重覲后同衡虞典

陳駘宕和風清始蹕依韋暖律兠青春歷看拳

隴勾萌達擬詠江鄉景色新法

祖恍

親屢休助六龍于邁豈辭頻（辛未孟春。恭奉皇太后南巡、啟蹕京師近體言志）

運水浮橋蠕蝀懸。重邱城郭富人烟。觀民喜見千家聚。問歲知逢五熟連。調幕多慙休頌我。書禾有慶益祈天十分心始三分慰。次第評量驛路前。

過德州作

去歲渡孟津。兩岸隔五里。今來渡淮安。河惟里許耳岸寬流則平。河窄流斯駛。南河防塞多。時聞疊浪起。而我時南巡。正逢晴日美。盪槳越溜過。安

穩非昨比。

天心明錫佑。

河伯默相祉平陵川氣黃紛擁雲容紫翕旬象賓

雄。訣蕩波徧瀰。永念平成功。細度脩防理（渡黃河作）

御碑亭畔滙清黃。仰溯

塗山疏瀹方。端拱九重遑自逸。疇咨萬姓切如傷惟

斯繼述誠應勗亦曰流連慎戒荒高堰重蒙

皇考建千秋淮郡倚金湯（恭依皇祖覽淮黃詩韻。）東坡材

富大厦耽錢塘通守遵江南豪詞强韻寄磊落
醉酹江月對影三我乘陽氣行時令吴越若
巡農蠶黙黎愛戴任瞻就何德致此翻慚愧金
山泊舟憩信宿頭陀巖畔窺澄潭放舟焦山符
勝賞長歌快誦心先酣興来走筆步其韻何殊
喚起髯翁談底須樓觀壯浮玉但愛松竹籠虚
龕江山本色乃在此静寄飽厭山泉甘從来遠
遊志士志豈辭多取貪夫貪餘杭此去讀奇作

綴辭拙速吾猶進江風五更送征棹青雲迴望封禪菴（自金山放舟至焦山用蘇軾韻）牙檣春日駐姑蘇為問民俗豈自娛豔舞新歌翻覺鬧老扶幼挈喜相趨周諮歲計云秋有旋察官方道歟無入耳信契還各半可誠萬衆慶恬愉（駐蹕姑蘇作）午臨於越曉勾吴一水何曾易舳艫爾界此疆人縱別民胞物與我寧殊敢忘求莫心常切且喜行程春與俱萬姓尊親盈蹕路豈辭膏澤以時敷

入浙江境作

今春三度莅初莫恰值餘杭翠輦停展義省方欽

祖烈承歡祝嘏奉

慈寧

三朝休養緜滋息萬里提封在户庭覺彼就瞻心實切愍茲懷保德非馨人文舊地風猶樸禮樂名邦教易型明聖湖重瞻

聖藻飛來峰已送來青昌昌豔裔差無負濯濯林泉

信有靈即漸風光臨上巳使當觴詠賞蘭亭〔三月朔日車駕至杭州駐蹕之作〕

展謁來巡際憑依對越中傳心真貫道厎績奠衡功勤儉鴻稱永儀型聖度崇深維作民牧益凜亮天工〔謁大禹廟恭依皇祖元韻〕

曣温晴午麗光春映日晶晶組練陳天塹長江稱地利省方要務重安民放牛歸馬承平久踞虎盤龍指顧新我適孝陵禋謁罷當時創業

想艱辛閱兵作浙吳兩月熟舟行登陸剛欣得快晴畢竟北人還愛馬不教南國久牽情却看樹色村前曉尚見湖光隄畔明每傍綠陰還駐蹕平疇過雨閱新耕登陸作

清溫序作更春夏往返程將歷六千法祖娛親殷念遂省方問俗惠心宣所期赤縣足衣食頻應南國尚管絃百歲修和匪易致勤思保泰益欽

旃恭奉皇太后南巡迴鑾之作每卷欵臣梁國治奉
勅敬書鈐印二臣治求標
南巡圖第若干卷臣徐揚恭寫鈐印二臣徐揚筆
沾春雨第十二卷後徐揚跋
皇上命臣徐揚恭繪
御製南巡詩意為圖十二卷既成臣謹拜手稽首
而綴言曰竊聞省方觀民教垂大易道河周
嶽事列聲詩惟篤恭之懋於
宸衷斯遊豫之式為侯度我
皇上秉生安之哲成雍動之休大地嵩呼數天袞
對三農闓澤火馭雲日之瞻
六御時行爰廣風雷之益歲惟辛未序屬陽春偕

典載稽
新綸疊沛成
南郊薦禋之禮奉
慈寧啓蹕之儀法
祖尊
親巡方問俗路經山左億萬民之歌舞塡衢壤接江
南三千里之徽呼載道泛
龍舟而沛澤翔
鳳輦以舒春沈璧河宗用告安瀾之績秉珪屋社聿
修展謁之誠旌往哲以無忘飭祠官而成秩
逋賦則全蠲蔀屋青災則肆赦圜扉樓樑含
榮耆瑕瑜之不揜藻芹生色樂耕藉之無遺
獻賦前量以升庸扶黎得邀乎金帛系麻影
褒遷青衿紫蓋之交輝滿待叢中合白叟黃
童而稱慶雲凝五色同瞻
仙仗觀臨綵縈重霄共仰

如來普現
聖主展孝思於
聖母萬壽祝
壽考於萬年國慶頻呈
天顏有喜隨時得句留
仙蹤於吳山越水之閒因地製形宅真棲於鳳舞
鸞遊之世臣恭承
帝命敬謹
宸章
法海恩波知隨萬乘千騎而俱至
清寧法象恍非管窺蠡測所能名狀竭微忱繪成
長卷恭呈
黼座無任悚惶乾隆四十一年夏五月臣徐揚敬
跋

鑒藏寶璽八璽全
五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶落花滿地皆文章天根月窟學鏡千古
陶冶賴詩篇扇以淳風稽古愛民雲霞思留畬
經訓洗盡塵氛與氣來書史研求遵古訓取益
在廣求入眼秋光盡是詩經史筒繪月有色水
有聲垂露落紙雲烟含味經籍即事多所欲筆
花春雨游六藝圓妙意寓清快齊物秀色入窓
虛天地為師衆花勝處松千尺樂意寓靜觀筆
端造化讀書依竹靜見天心吟詠春風裏用筆

在心得象外意半榻琴書乜有同春寫心寓意

于物几席有餘香化工四氣為全施水月兩瀓

明執兩用中和順積中清心抒妙理至味寓淡

泊含英咀華

沈映暉畫山水一卷

本幅宣紙本縱四寸二分橫四尺二寸三分淺設色畫層巒曲澗林屋江帆款臣沈映暉恭繪鈐印二臣映暉

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶

郎世寧畫

天威服猛圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸三分橫一丈一尺三寸五分恭繪

御容秋獮用虎神鎗殪虎事欵臣郎世寧恭繪鈐印二臣郎世寧恭畫

引首

御筆氣同貫石鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶。古希天子五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

郎世寧畫準噶爾貢馬圖一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸五分橫六尺三寸五分恭繪

御容隨侍者六人引者一人效馬貢使匍伏少後押班二人欵乾隆戊辰春正月臣郎世寧奉

勅恭繪鈐印二臣世寧恭畫

御題行書

凹凸丹青法流傳自海西宛看龍是性何用月

爲題蕭霧權奇迅嘶風閶闔低貳師曾未遣禮
義固金隄　乾隆御題鈐寶一乾隆宸翰
命內廷翰林梁詩正等譔贊侍郎沈德潛題越三
十有九年丙午
奬餘重展
御製再題
命大學士南書房翰林等恭和於末
曰闢天用莫如龍地用莫如馬伊古德產之
雄趫調良來自遠服莫不被歌須炳丹青匪

獨取其騰驤沛艾馳驟室潤良以武靈宣暢
昭盛德之致也粤乾隆八年準噶爾台吉噶
爾丹策凌遣使臣圖爾都貢名馬其一玉贊
純素隱有青文度今尺高五尺一寸長七尺
四方準周尺高八尺有奇而長丈有二尺厥
性和柔駿駮絕足爰
命之曰如意驄驄言其色如意言其德也欽惟
皇上仁明恭儉不貴異物雖古所稱却走馬以糞
不加於此而炯牧蕃息斯才斯成為國修貢
奇毛盛致
供御之良當選擇十駿各
天閑名圖而贊之藏於祕府
賜嘉
德威所被遠爍瀚海懸度之外自率其職來貢經
想無臯若在外廐其馬之骨氣深穩拔奇十
駿之外良樂善相者皆為動容海西臣郎世
寧既繪為巨軸臣等各題以贊復

詔仿元臣周朗拂郎貢馬圖為橫卷寫如意驄入
貢時
天子臨視侍衛執靮以進夷使匍伏稽首駝獻之
狀臣等讚拜手再為之贊以昭聲教之盛訖
遠服之來順天駟之權奇貽示來許特曰嘯
皇帝聖德覃及萬方日域月窟莫不來王惟準嘗
爾去中國萬五千里道阻且長是產名馬風
春豹棄削竹耳雙夾鏡瞳光奇毛玉潔蘭雲
騰霜戎王拜稽首曰是非臣所有寶惟太乙
卯叶吉驄敢涉以壽
聖皇敬涓吉日馳獻天閑
帝重進厥意且屬蒞育所常俾納聖皇配於八坊
飾以雕戟金鈍玉鏤馬倪而嘯意如激昂振
鬣一奮為龍騰驤匪惟騰驤且解人意所向
叶盤旋蟻封馳騁康莊疾徐中度鸞鈴鏘鏘
如意馴不意取調良秉坤柔順奉天健行哉

皇誕受應地無疆漢求寶馬使者相望猶不能致
踈蹦疆場光武閉關凛凛邊防雖駕鼓車内
治不違惟
皇敬德翼翼欽明賢才為瑞何有驌驦稼穡惟寶
何有飛黃昭德之致圖示勿忘臣拜作歌矢
音賡颺焜燿萬年
聖治隆昌臣梁詩正臣汪由敦臣蔣溥臣莊有恭
臣嵇璜臣張若澄恭贊臣汪由敦奉
勅敬書鈐印二優游義府臣汪由敦
懋將健筆寫遐風流汗成珠氣吐虹立向
玉墀雲委地來從青海鳥行空三疊叱撥宜通
貢萬里渠搜願効忠自是德威能服遠
聖朝豈數貳師功臣沈德潛敬題鈐印二德潛

前隔水

御題行書

罷兵絕域反來賓牽獻權奇良且馴遂使海西作圖畫並教內翰誌緣因偶然試展失六者介爾猶看有兩人識用古稀天子寶重令賡什一迴新　丙午新春月上澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

後幅臣工和章

右牽覲見遠方賓欄上庭前相向馴掃穴犁庭皆後效繪圖綴替似前因

詩成倚馬今猶昔。影傍鳴珂物況人。點筆重賡均
雨露。西清舊侶一番新 臣嵇璜恭和鈴印二臣
璜
西極來庭率嶺賓功珍呈驥見調騶閑閑豈
汜
功遒烈畫並曹韓意不因
神武從看圖上馬長年獨
屢卷中人賡歌愧之少陵句一仰
璇題一度新 臣和珅恭和鈴印二。臣和珅
驂圖猶記寫龍寶如意名驄驗遠騶展卷更
成懷舊什誦
詩欽見洗兵因雲開大漠徠千里。日麗中天仰
一人
御寶萬年留柳埴賡音重奉
墨華新 臣梁國治恭和鈴印二臣治
勝算惟多保亦寬如寬鞭影自知騶即令掃

蕩晴無外。緬昔畫圖傳厥因一个期顯
眷平格萬年壽穀戴
皇人興懷卌載重拈詠。
健協天行又日新　臣劉墉恭和鈐印二臣劉墉
之印。
渥水西頭畫雁賓。豈惟一騎
御階馴。版章式廓今思脈控馭先幾早
審因
天筆舊題遂繼詠。
睿懷撫物吏悑人。披圖即可徵
行健五十年來
德日新　臣曹文埴恭和。鈐印二臣埴
呈材西極驗西賓。氣自起騰性自馴。六尺身
高徠應瑞一朝
功歲理相因圖形非為珍良驥。拓宇從看靖遠
人

睿藻重題追冊載

天付共仰

化宰新 臣王杰恭和鈐印二臣杰

久為奴隸敢為賓何祇區區服皁馴動以相

時征不戒

德之昭致

創兼因短長歌反陁山道四凸圖留西極人

武烈冊年都入繪

天題日月總長新 臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞

月寰從來所未賓懷柔

聖德擾而馴率先真欲超羣驥如意尤堪驗勝因

紀絨洵空冀北野作圖燕有海西人

化符久道

天題續妙繪長依

寶墨新 臣董誥恭和鈐印二臣董誥

璽

樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶惟善爲寶

翕以淳風游六藝圖學鏡千古

郎世寧畫哈薩克貢馬圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸五分橫七尺六寸設色界畫敞榭三楹中安

御座敬繪

御容侍立者四人指下引者二人回人匍伏效馬者一後二回人立鞚以俟欵臣郎世寧恭繪

鈐印二臣世寧恭畫

御題大宛馬歌見御筆大宛馬歌并識卷重華宮所藏 哈薩克

左右部先後来歸致貢名馬作大宛馬歌紀其
事茲命工寫貢馬圖即書卷後己卯新正御筆
鈐寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆 西極雲馳 鈐寶一乾隆御筆

後隔水

御識 閱重華宮所藏御筆大宛馬歌并識卷 丙午嘉平御識

臣董誥奉

勅敬書鈐印二〇臣詰

〔後幅〕

御製哈薩克使臣至令隨圍獵詩按語丁丑九月

哈薩克在漢為西域地史漢所記匈奴在北西南羌在西南西域諸國在西為最遠相傳哈薩克為古大宛然史記言大宛為城郭之國則正今之葉爾羌喀什噶爾及土魯番一帶回部非哈薩克也哈薩克雖亦回教而實行國與布

魯特同俗又所稱大宛產苜蓿蒲陶今哈薩克亦絕無徒以產馬與大宛相似然西北諸部何處不產馬耶蓋漢時大宛烏孫康居奄蔡月氏什器于闐諸國統為西域而大宛部落强盛附庸者多哈薩克在彼時當是其部中之一國耳史稱大宛東北則烏孫而土魯番之東北即額魯特諸部烏孫者蒙古語謂水也額魯特逐水草而居史所謂隨畜與匈奴同俗者也且今哈

薩克在額魯特之北是又不同矣史稱大宛東則扜罙于闐扜罙音韻與今之哈密為近史記之扜罙漢書作扜彌又或作拘彌而史記所載為最先漢書之扜彌或因字畫偶誤相沿不改展轉訛謬至云拘彌則益失之遠矣且于窴于闐音聲迥異二者之閒必有一誤于窴絕無可考于闐產玉歷代相傳今回部之和闐水多美玉當為于闐故地也益知大宛非定哈薩克明

矣或又以哈密為古伊吾引歷代開田屯兵建設州郡為據然焉知非漢占伊吾之地屯田設戍而扞罙乃西遷近于闐而居乎又安知非中國浸微而扞罙仍來其故處乎在昔夷漢言語絕不相通所傳不免悠謬令文武將吏往來西域與行內地無異則史所謂大宛烏孫康居奄蔡月氏扞罙于闐諸國與今之額魯特哈薩克布魯特葉爾羌喀什噶爾其同異大小皆可以

次而徐考。且歷代傳記西域諸國所云勝兵數百者其實不過如今之準噶爾廿一昂吉之一、回部賽里木阿克蘇等小城。有一酋長。即可稱一國之類耳設以今所定準噶爾哈薩克及回部相較則史所稱西域三十六國者不啻九牛一毛矣必執史漢為據則司馬遷班固並未身歷其地即至其地而語言不通文字不曉其傳訛有必然者故注其大畧如右　乾隆歲次辛

亥新正月　臣董誥奉

勅敬書。鈐印二　臣董誥附臣工恭跋

哈薩克。按輿地為古西域距長安最遼遠。中

阻大漠漢貳師一至之後迄數千年弗通中

國。準噶爾踞伊犁厥酋噶爾丹策凌屢貢馬

皆哈薩克產也。維時哈薩克方為準噶爾所

隔閡無由自達。自乾隆乙亥平定伊犁我

師所及。東西布魯特左右哈薩克弭耳侖慴

以次來歸。顧為我

大皇帝臣僕于是渥洼之產所謂籋雲追電權奇

汗血先後踵至

皇上嘉其遠誠咸予厚賚收入

天閑每

命工為之圖而

御製詩篇以紀其事此卷其一也臣等伏見西域
諸國為唐虞三代聲教所弗逮漢武時求善
馬遂至其境因侈張其事作為天馬之歌上
薦郊廟誇示無極然非能使渥頭凹鼻傾心
向化自氏編氓也今自巴里坤外越萬餘里
以至於葉爾奇木哈什哈爾諸部皆古三十
六國地已設官効賦泉布流通虔奉
正朔以視漢史所錄豈可與此同日而語嗣此天
馬之徠只如漆絲織貝齒革羽毛等諸錫貢
底貢之例前人王會方此蔑如矣臣等生於
聖代躬覩其盛際茲千萬載不一逢之
景運盥手敬觀欣忭曷勝謹拜手稽首而為之跋
臣蔣溥臣劉統勳臣梁詩正臣劉綸臣董邦
達臣裘曰修臣于敏中臣介福臣觀保臣王
際華臣錢汝誠臣錢維城恭跋鈐印二敬書
樸誠自天

璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶抑齋追琢其章雨水月在手齋物

郎世寧畫阿玉錫持矛盪寇圖一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。橫三尺二寸五分

設色畫

大軍平定伊犁格登鄂拉大捷阿玉錫戰績無名

款。

御筆阿玉錫歌行書。

阿玉錫者伊何人。準噶爾屬司牧臣。具法獲罪

應剉臂。何不即斬犯厥尊。徒步萬里來向化。育

之塞外
先朝恩。薩拉爾來述其事云即彼中勇絕倫持鎗迎
面未及發直進手奪無遺巡名見賜銀擢侍衛。
即命先驅清漠塵我師直入定伊犁達瓦齊聚
近萬軍鼓其螳臂欲借一依山據淖爲營屯我
兩將軍重諮議。以此衆戰玉石焚。廟謨本欲安
絕域撻伐毋乃違皇仁健卒掄選二十二。曰阿
玉錫統其羣曰巴圖濟爾噶爾及察哈什副以

進阿玉錫喜曰固當廿五人氣摩青旻銜枚夜
襲覘賊向如萬祖父臨兒孫大聲策馬入敵壘
厥角披靡相蹦奔降者六千五百騎阿玉錫手
大纛搴達瓦齊携近千騎駾走喙息嗟難存荆
軻孟賁一夫勇徒以藉甚人稱論神勇有如阿
玉錫知方亦復知報恩令我作歌壯生色千秋
以後斯人聞　阿玉錫以今年五月十四夜斫
營奏功捷書至走筆成此歌秋七月命之入覲

俾畫工肖其持矛盪冠之象即書於後表其奇卓乙亥御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆英風偉績鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八全璽樂壽堂鑑藏寶

郎世寧畫瑪瑺斫陣圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸横八尺八寸八分

設色畫

大軍平定回部呼爾瑞大捷瑪瑺戰績臣郎世寧

恭繪鈐印二臣世寧恭畫

御筆墨爾根巴圖魯瑪瑺斫陣歌行書

乙亥以來有事戎賴我衆力成膚功重賞之下

多勇士捨身圖報犀輸忠紓布圖鎧寳巨擘三

巴圖魯繼厥蹤。後乃不可屈指數。就中瑪瑺猶稱雄。經卅餘戰皆首出。搴旗斬將誰爭鋒。鐵騎憑陵諸鄂拓。肅清伊犁揚英風。今春我軍急進援。富德率師如羆熊。瑪瑺命領塗路首。呼爾璊處賊迎攻。堂堂之陣賊辟易。瑺乃獨進躡寇窮。金鞭連策大宛馬。繡螯不用用雕弓。一箭正中賊要害。再箭倉卒乃落空。三箭終殪賊墮馬。忽忘身入賊隊中。蜂屯蟻雜齊擁簇。瑺之馬斃倒

沙蓬。捨馬步戰短兵接叱咤凌厲氣如虹。我軍
隨進瑞乃出。檢傷十處中其躬。以帛裹傷明復
戰義胆自有神恲懞花門降胡咋舌歎。如此超
勇聞何從。將軍一一據實奏。不奇其勇憐其衷
設非立志忠且壯安能効命功名崇馳驛令歸
不可再。嫖姚賜第今堪同。席前備陳陗潹聽。學
賚覺未酬勳膺。仍歸禁旅領宿衛。若無曩勳㩦
謙冲古來歸奏未央殿却聞天子不名見　墨

爾根巴圖魯瑪瑺斫陣殊勳卓乎可紀因命工
繪圖并作歌以誌其事已卯長夏御筆鈐寶三
乾隆得象外意
鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶五福五代堂古稀
天子寶八徵耄念之寶書史研求遵古訓摛藻
爲春

郎世寧八駿圖 一卷

本幅絹本。縱一尺二寸五分。橫一丈一尺二寸。設色畫哈薩克所貢八馬俱清漢文標名。一橫立。淺黑色曰浴洼駿。哈薩克阿布爾畢斯恭進。高五尺一寸。長七尺五寸一帖地青白色。曰歎玉驄。哈薩克霍集伯爾根恭進。高四尺八寸。長七尺四寸。一正立紅白花色曰錦雲騢。哈薩克喀拉巴拉特恭進。高四尺七

寸長七尺二寸一白色一黑色作拗頸相盤狀白曰蒼龍驌哈薩克阿布賚恭進高四尺七寸長七尺黑曰繡鐵騧哈薩克額爾璺恭進高五尺一寸長七尺八寸一滚塵黑紅色曰明月驄哈薩克輝格爾德恭進高四尺九寸長七尺五寸一齕草純白色曰雪團花哈薩克阿畢里斯恭進高四尺七寸長七尺二寸一揚鬛奔馳褐色曰星文驎哈薩克圖里

拜恭進高四尺九寸長七尺三寸款臣郎世

寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

御製大宛馬歌見重華宮所藏

御筆大宛馬歌并識卷臣于敏中

奉

敕敬書鈐印二臣敏中印報國文章附臣工恭跋

房星之明月窟之精天驥育粹渥龍胚靈髙

山峩峩七十餘城五色所產以汗血名迸矣

聲教振古闗隔金馬空遺貳師遠索大宛車

徒僅一工獲遂使神駿獨鍾絶域

聖武遐暢德燀澤滂奠定西極掃犁北荒六轡在

手遠馭八方血氣之屬咸奮騰驤騏是大宛

別部左右先後敵闕貢其所有藉被上馳致
乃下走還尤肖貌兩其四壯赤雁製曲白狼
紀詩証表符異實昭德咸王會之盛繩素用
垂傳形以神不飾金鷄如列鈞陳閶闔跌宕
辟府天開屹立相向各騁雄姿首峯騰上觀
者堵墻謂太乙况殊色同德異態並妍掉尾
龍翥連拳鳳騫或翦鷙勢絕塵而前或蹴遠
景若烟非烟尺幅之上天風萬里月氏我闐
康居尺咫坱圠無垠祁連崑崙驊騮開路六
幕順軌
帝歌屬作炳麟琅球嘉名肇錫師園紀麻蒲梢酒
漢騄耳邁周匪貴異物式煥
王猷惟瑞之徠惟德是寶匹麟于椒媲龍于沼王
墀
賜觀載賡服皁摠贊揚言敬彰有道　乾隆己卯
春月　臣蔣溥　臣劉統勳　臣嵇璜　臣董邦達　臣

劉綸、臣裘曰修臣于敏中臣王際華臣錢維
城臣錢汝誠恭贊鈐印二臣敏中印○報國文
章

後幅

御製哈薩克使臣至令隨圍獵詩按語○見卷上 乾隆
歲次辛亥新正月臣董誥奉
敕敬書○鈐印二臣誥
鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑒藏寶、古希天子五福五
代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶即事多所

欣。卍有同春

郎世寧畫愛烏罕四駿一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸八分橫九尺三寸設色畫愛烏罕所貢四駿俱滿洲蒙古漢文回部四種書標名一橫立青色曰超洱驄高七尺六寸長八尺四寸一竦立赤黑色曰徠遠騮高七尺七寸長八尺四寸一回望蹻一足黄白色曰月蛸騅高七尺八寸長八尺三寸一正立白色曰凌崑白高七尺五寸長八

尺三寸款臣郎世寧恭繪鈐印一臣郎世寧

御題行書。

天山左右多回部聲教古艱通譯鞮。分疆劃界

各領衆。其名不可僂指稽覈烏罕實土著國遥

在拔達山更西。遣使進表非招致涔泥蠟紙金

字題先以乘馬色不一嘉識那青比物齊使者

郵至早賜遣。按程馬到憐穿蹻回驄超洱菊花

簇。慶西海忽蹀金隄右超洱驄昂藏之驕若歕玉用

昭徐遠房星低。右徐遠騮 有騋有騋生月蛸一形十

影耳竹批 右月蛸騋 凌崑之駿色正白不須鞭策行

追電 右凌崑白 高逾七尺長八尺為龍一一皆駃騠

于闐董氈四五尺。伯時圖畫猶豔提別毛按品

予嘉號永誌底貢無乖睽所幸在此懼在此太

保作訓吾將傒。

愛烏罕四駿歌 癸未暮春

御筆鈐寶二乾隆附臣工恭跋。

國家茂膺

穹貺、景鑠麗鴻。西極之西、全付所覆乃愛烏罕回中

別部距拔達克山程逾三月亘古不通聲教

乾隆二十七年冬其汗愛哈莫特沙顒慕

皇化遣使和卓密爾漢齋表貢馬權奇倜儻皆高

七尺長八尺而贏

上寵錫嘉名下繪縱具圖並

御製四駿長歌紀其事臣等伏按曩策所詳如西

旅底貢光于王會而史官推致所由曰明王

慎德四夷咸賓又曰不寶異物則遠人格辭

指特為深厚至漢元鼎太乙升歌流艷樂府

然跡其端委則博望始用虛名為市貳師繼

藉兵威相劫且於服遠之義何居惟我

聖朝勘定濛汜小大畏懷比歲方外響臻視新疇

復同舊隷是以飛黃服皁徠自不脛而

天章往復益孳孳于誌實作訓幸與懼并以茲昭

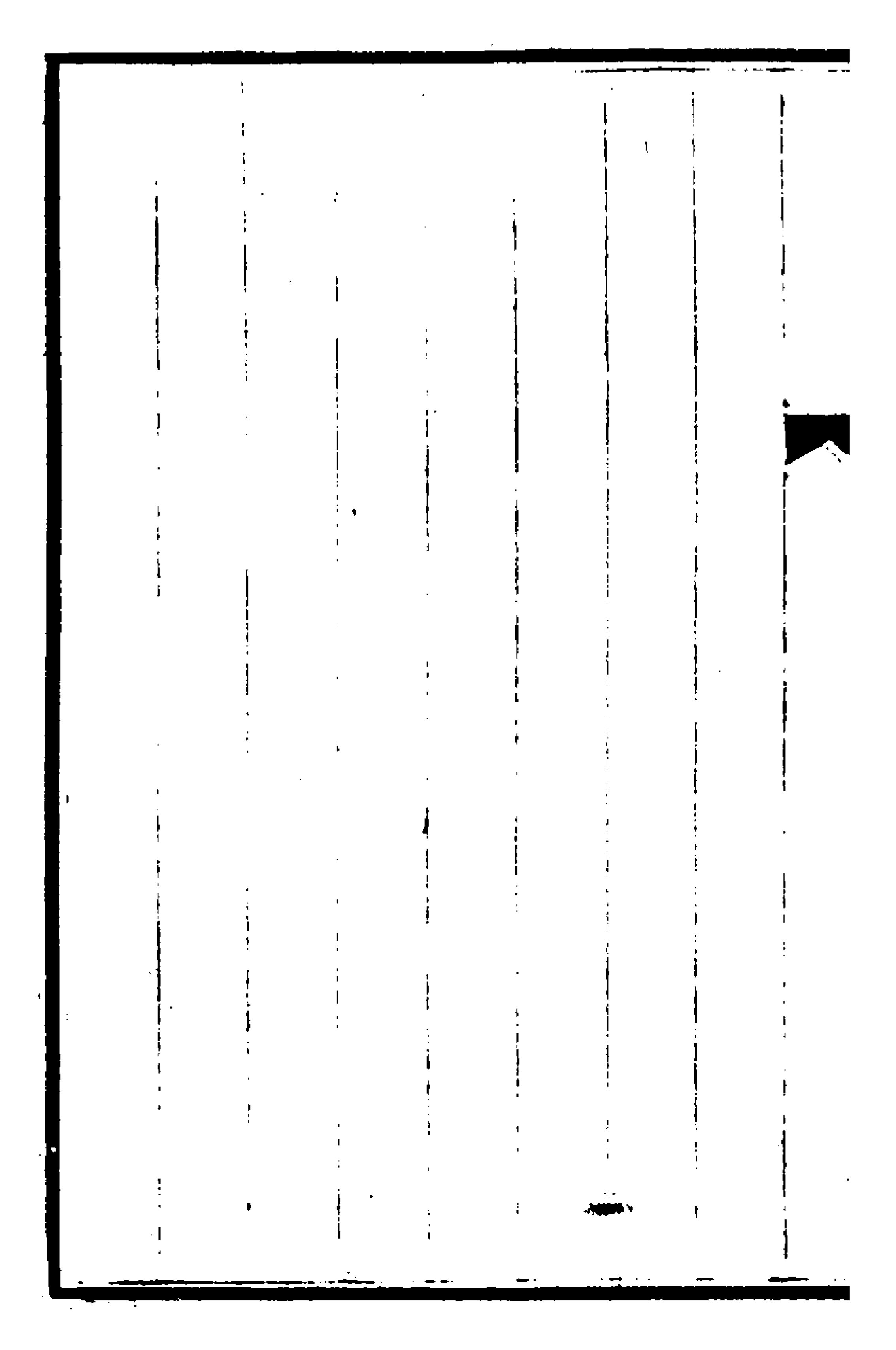
示方來洞乎度越前牒臣等預叨載筆庸敢

取黃池渥洼曼詞揚詡而不敢闡夫

德致之原本埶臣劉統勳臣梁詩正臣劉綸臣董
邦達臣彭啓豐臣觀保臣于敏中臣錢汝誠
臣王際華臣曹光羅臣蔣檙恭跋鈐印二臣
于敏中以寫葵心

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶、古希天子、五福五
代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶



郎世寧畫白海青一軸

本幅宣紙本。縱四尺四寸五分。橫二尺七寸八分。設色畫架上絲韝鷙鳥架柱欵。臣郎世寧恭繪。鈐印二臣世寧恭畫

御題行書。

鷙鳥飛來自海東以青得名青率同翅英皓羽乃罕覯是何意態傑且雄固不誇祥亦珍潔靈禀瑶光特殊絶。雙睛火齊懸為珠。一身梨花飛

作雪鷹房板柙付飼養支粟支月有職掌建屋居之訛可知五坊小兒戒可想既豢畜之偶一試金絲翠韝纔脫臂翼垂神懾伏荒榛入雲逸雉遑能致設使山林皆若茲鷙將饑甝靡介遺為人役與自為計力與不力理固宜力與不力理固宜嗚呼人豈鳥哉胡不思　白海青歌戊寅春月御筆鈐寶三乾隆得象外意

郎世寧畫秋原羣鹿 一軸

本幅宣紙本縱三尺一寸三分橫二尺設色畫平原紅樹鹿行者伏者凡九欵臣郎世寧恭畫鈐印一臣郎世寧

御題行書

秋半雪毛茸伊尼聚曉春寑訛咸自適羣友各相從霜葉疎還密朝烟散轉封興賢宵雅意載咏寄遐悰 丁卯秋御題鈐印二乾隆宸翰幾

暇臨池

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

艾啟蒙十駿犬圖一冊

本幅宣紙本。十對幅。每幅縱七寸六分。橫九寸一分。右幅淺設色畫第一睒星狼。第二霜花鷂。第三墨玉螭。第四驀空鵲。第五蒼水虬。第六斑錦彪。第七雪爪盧。第八金翅獫。第九點漆獒。第十茹黃豹。末幅款臣艾啟蒙恭繪。鈐印二。臣艾啟蒙。恭畫。左幅楷書梁詩正汪由敦奉

勅分撰十賛。末幅。款。臣嵇璜敬書、鈐印二。臣璜筆

沾春雨

朕星狼賛　稟靈乎斗精竭衍之英原平草
淺疾馳若驚訝赤曜之西流儼紫電之東騰
洵殊姿之莫耦。執猛相之堪銜永無慮乎尾
虔映奎光而共明　臣梁詩正恭撰

霜花鷂賛　誰鋤松根劚茯苓修毫白望如
雲停長叉綫口蹄結鈴左牽執緤惟所令軒
然如鶴翻霜翎從肩趁兔空郊坰寒光掣地
颯冷泠渠叟西旅咸來庭　臣汪由敦恭撰

暈玉螭賛　黛然而靜若烟之沐黝然如深
若雲之族非熊非羆翔螭是卜乃振于淵乃
驤于陸春郊塵定翠罩交屬弓弨偷張天躍
猶蒞蹻足前趣百獸懾伏騰波駭龍橫山越

谷臣擬詩正恭擬

爲空鶻賛　秦儷晉蔡韓盧楚獵儷彼宋鵲維古之良云何蒼空爪牙獗張促耳峻削豐顱昂藏腹舒素月眷凝元霜發縱指使㥄㥄擬崗頻伸振迅應龍騰驤錫之鏤錫三驅從王臣汪由敦恭撰

蒼水虬賛　魚鱗之屋久蘊德瑜波耆起勢莫測踆踆厥姿蒼厥色盛氣根湧牛可食春蒐秋獮時不忒馴擾才官養全力登高縱繼忽迅邁若乘風雲往無外臣梁詩正恭撰

斑錦彪賛　縱野廣皓長楊剸虓虎捷乘黃振厥拗怒閃爍生光豈蒙皮兮如馬執委質兮同羊擊百獸而凌遽辟萬騎而陸梁迴㔚闢以獨立填巧蔚之文章臣汪由敦恭撰

雪爪盧賛　盧之名來自韓寔曆郎逑崇墉盧之生肇北極矯以厲望如墨盧之行蹄結

鈴殿爪素踏雪輕盧之馳淩青霞鳥爭駭歎
不諱盧之息足猶逸旋蜺旌軼獵畢臣梁詩
正恭撰

金翅鵰賛

北園之鵰如榴之黃稟精于斗
受氣于金睛狀星炯牙疑戟森聳身若翥鉤
爪為鐔精拋慓狡超踰嶔岑猛兕竄崖趯巍
奔林淩雲勢舉髣髴驪駿嬈彼茈黃用驅前
禽臣汪由敦恭撰

點漆猴賛

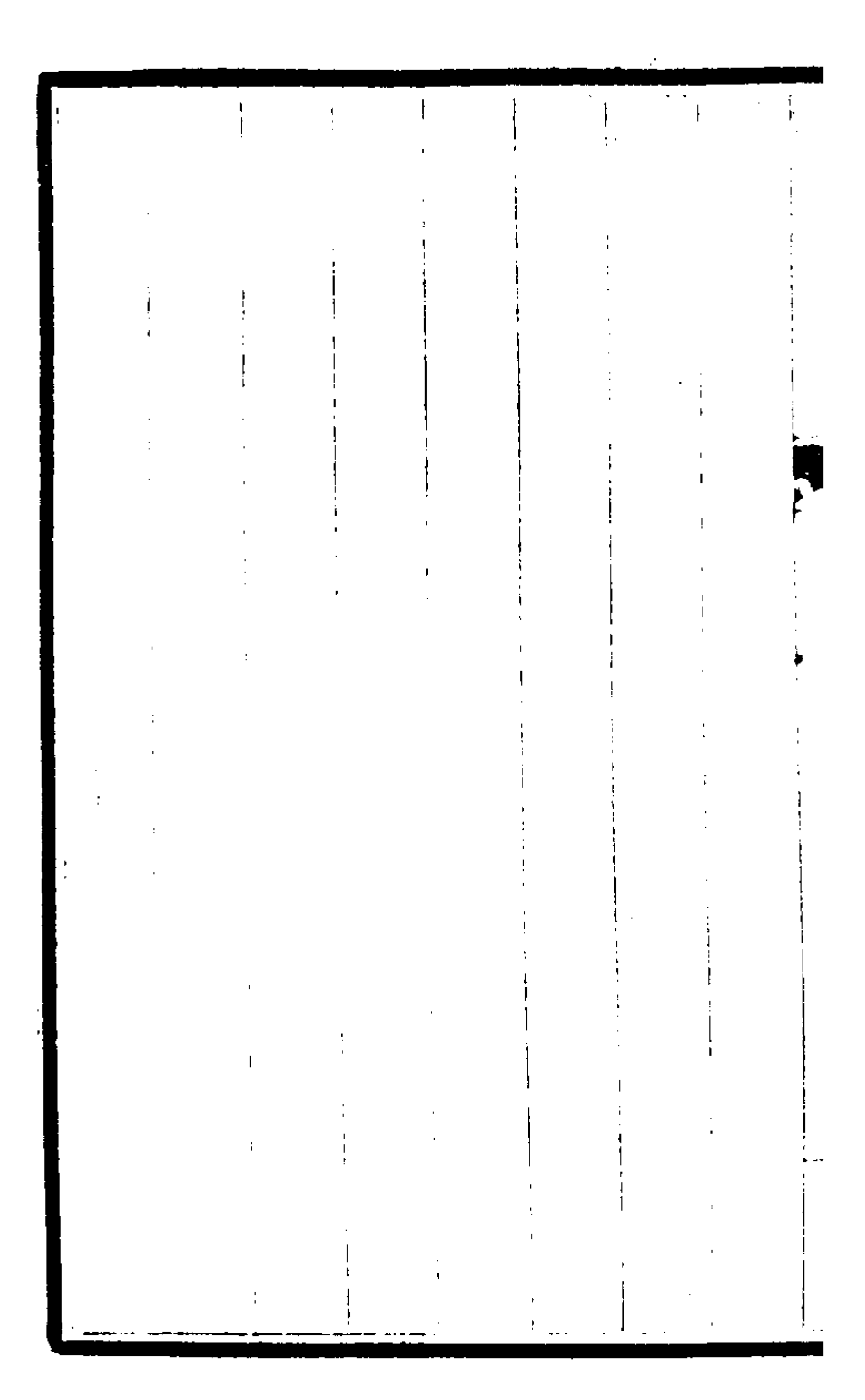
盧重鍊齊風傳氣剽勁疾如湍
錫爾名宜為猴望若墨超層巒張四距霜戈
樹朝而鐵擇所餐志咋虎寧顧狸吼紫徼銜
周垣飽鮮肥承渥歡雄百族莫敢下臣梁詩
正恭撰

茈黃豹賛

南山之霧兮七日其潤文章以
成兮超越斯駿梨梨斂英兮雀色則中古有
茲黃兮錫名載同甫田吉日兮從

皇行獮搏獸于敉苧神祁孔有臣汪由敦恭撰

鑒藏寶璽鈕八璽樂壽堂鑑藏寶



王致誠十駿馬圖一冊

本幅宣紙本十對幅每幅縱七寸六分橫九寸一分。右幅設色畫第一萬吉驦第二闞虎騮第三獅子玉第四霹靂驤第五雪點雕第六自在驈第七奔霄驄第八赤花鷹第九英驥子第十籋雲駛末幅款臣王致誠恭繪鈐印二。恭畫左幅楷書張照梁詩正奉

敕分撰十贊。末幅款臣嵇璜敬書鈐印二臣璜敬

書。

萬吉驦贊　志在千里吉行五十曳匹練以飛光負玉花而屹立匝匝金支霞氤氳實香裹闌闠獨步炯如月入飲絕材以就閑宜休祥兮重襲　臣張照恭撰

闞虎駢贊　丹霄紫燕雲龍降精雄姿傑出猛氣橫行騰山跨壑毛群震驚烏菟之族憑險誰攖林傳風嘯薄隱星睛天驅怒突振鬣長鳴爪牙縮衄顛隕溪阬威神崇衛

犖犖塵清　臣梁詩正恭撰

獅子玉贊　獅子玉龍為友塵不動風來疎情萬里心

一人坐文殊擁吉雲玉其色卿其力毛且物俱與匹蹄雪寒耳竹批成地用與天齊可君意受

君恩、日無事、々又春臣張照恭撰、

霹靂驃贊　龍馬華文朱兩翼、軒紀來徒大
紫氣、凌雲超忽奔虹纖捥踏雲雷輸疾亟騰
光、瑞聖聞疇德即今伏皁
天閑側
六飛、角壯者奇特、一團旋風桃花色、臣梁詩正恭
撰、

雪點雕贊、　秀含月窟、精降星房桃花汗赭
爽繞曦方四蹄先鳥一坐如床流水日永行
雲風翔、般般鱗若、點點雪裝滅沒趁趕卬首
高驤飲彼飛隼。庶幾頡頏、臣張照恭撰

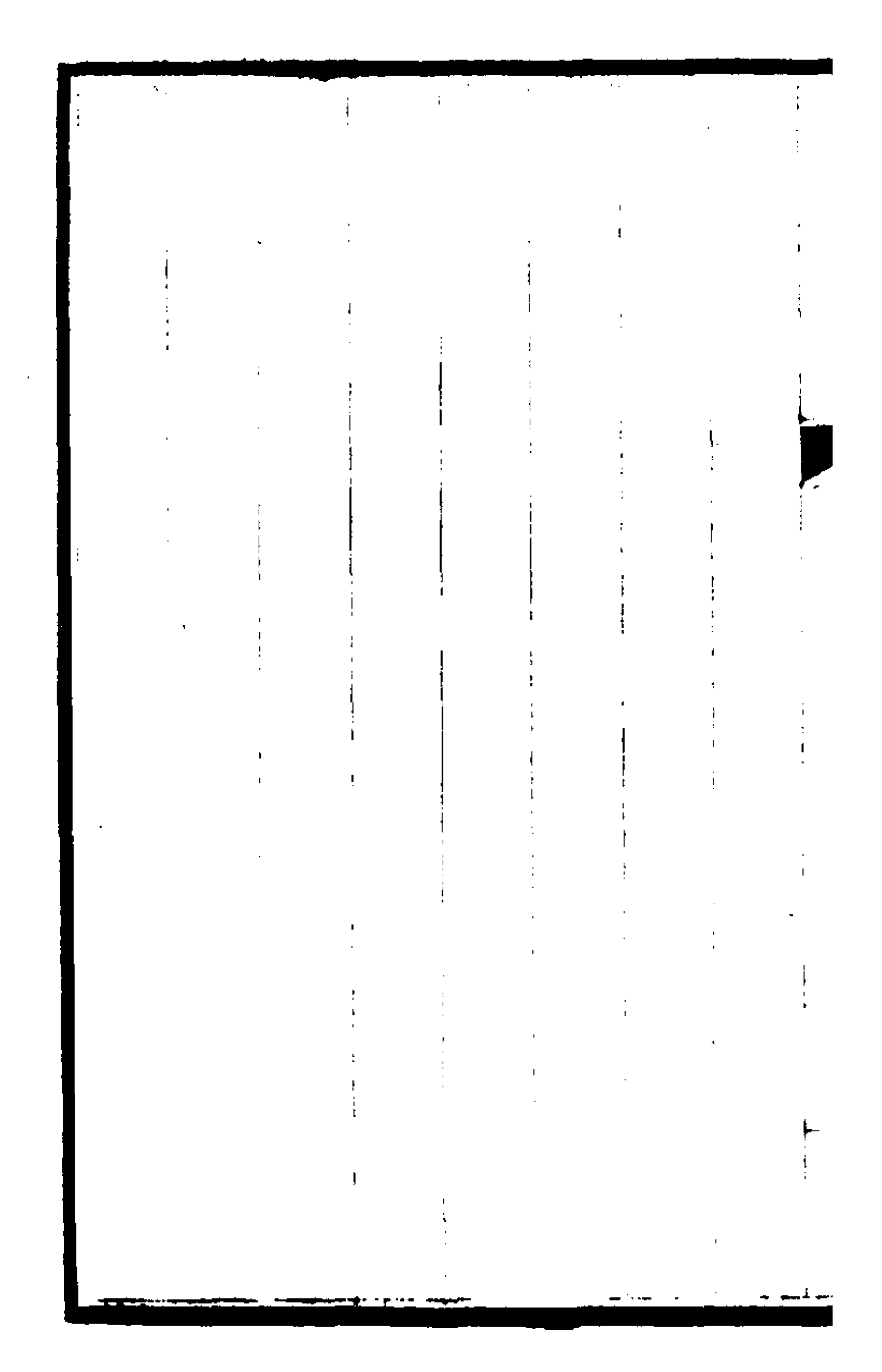
自在驌驦贊、　天子之馬、允資德驥、在越影與
超光、念乘奔而謹轡比玉輦之閑安懿九花
之上駟。騰逸足以無前、婉柔心而馴致惟銜
橛之不驚、斯以信逍遥之能事臣梁詩正恭
撰。

奔霄驄贊　地無驚烟海千里大平百年豐
有邑肉駿空老天閑裏九旒旗下五花美滿
龍顏
獨當御
喜一嘶羣馬皆聳耳起光趨影去天咫足底
商雲紅黃紫　臣張照恭撰
赤花鷹贊　感朔思兮風蕭蕭影滅沒兮未
霞飄秋隼橫厲兮盤青霄大羽獵兮靈之圃
徽輕禽兮逐狡獸飛鞚兮驚沙電掣兮前追
迴靶兮縱鏑不遺霜拳兮破空擊　臣梁詩正
恭撰
英驥子贊　展倜儻以權奇聊逍遙以容與
横秋風而流英撲春雲而如舞涵淑德于逸
才正當年而遇主珠七十之漏唐比廿四之
鄧禹　臣張照恭撰
籋雲駛贊　逸景倏天馬子骨開張姿傲睨
凌雲氣輕萬里上天衢追日動顧飛龍爭尺

咫秩芝田飲賞汜環九坊歷燬耳歸
有德勢風靡騄象與步金阤太乙阨匪今始臣梁
詩正恭撰

鑒藏寶璽 全 八璽

樂壽堂鑑藏寶



蔣廷錫勵廷儀書畫合璧 一冊

本幅宣紙本十二對幅。每幅縱二寸九分。橫三寸四分。右蔣廷錫水墨畫花卉。左勵廷儀題詩行書。

第一。水仙。題。燿燿照金璫。珊珊闌瑣珮。鮮顏戢漢濱。影落清波內。辛丑秋九月。

第二。臘梅。題。剪綵作蜜脾。嗅抵在東閣。若逢嗽梅人。得勿錯嚼蠟。

第三。千葉桃。題。千株笑洞口。一色映人面。折枝但管窺。斑豹

已全見。第四。丁香。題。雕鏤玉滿樹。團欒香
生䰟。春深供吟賞。不分紫與白。第五。海棠。
題。翠縷綰火珠。朱霞散雲錦。撩亂春風中。亟
須十日飲。第六。當歸花。題。綠綾綴絳囊。花
房垂垂下。開時感游子。當歸及初夏。第七。
杜鵑花。題。花比鶴頭丹。葉欺鸚鵡綠。啼遍江
南山。誰謂獨怨蜀。第八。梨花。題一闌漠漠
烟半亭溶溶月。如逢澹宕人。清光能照骨。

第九西番蓮題筆峯小化身頓生針芥相若吐廣長舌鐵綫定十丈　第十竹薔薇題詩竹粉初團薔薇子欲落惜此方寸枝不容啅山雀　第十一桂花題金粟脫小山天香生月窟人間愛一枝吳剛慎勿伐　第十二月梅題光生玉樹枝香泛琉璃國夜半酒醒時無人靜中得畫款辛丑八月酉君每幅分鈐印古香酉君餘習墨戲空色相書款南湖每

幅分鈴印南湖。

前副葉

御筆。侍臣遺翰。鈐寶三。深心託豪素。乾隆。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶。

張鵬翀勵宗萬書畫合璧 一冊

本幅高麗箋本。十幅。縱九寸四分。橫一尺四寸。右畫左書者六。通幅畫者四。

第一張鵬翀淺設色山水。自題詩半幅款此黃山第一峯也。南華山人畫。鈐印三。鵬翀人境廬。南華散仙。

奇峯矗矗翠芙蓉。雙峽飛流挂玉龍。作入仙都迷出處。夢魂都化作雲松。

勵宗萬行書。張鵬翀詩半幅。款南華山人遊

黃山句四首乙卯春初衣園居士録於三餘館鈐印三衣園雪墅谿室深静

晴色山城外黄山满眼来際天雲汗漫匝地嶺環迴翠靄重重裏青蓮瓣瓣開何須弱水上辛苦覓蓬萊洪潭清澈底在動亦常静淨琮落有聲宛轉流不競魚泳淡自如鷗飛烔相映元對寂無言超然見真性黄海疑無路清秋獨自來客逢仙院住樓倚如峯開坐數真如畫行吟更引杯曼都應舊識名姓在瓊臺客枕聞風雨衾寒夢屢驚誰知幽閣夜月裏聽泉聲水月原同色松篁覺倍清烟濤真可狎洗耳足生平

第二張鵬翀淡設色山水自題詩通幅款南

華居士。鈐印三。南華。翠交庭鶴、天清秘。

桃源春水迷秦境。巫峽晴雲罨楚岫。十載舊遊渾是夢。小窗追寫半模糊

第三張鵬翀潑墨山水。自題詩半幅。款竹溪居士有竹數竿。甚娟好。余每玩之。一為寫照也。南華。鈐印二。南華散仙。茶熟香溫且自看

江南修竹家家好。京國誰移傍草廬。檻外數竿踈影綫。喜君下直共攤書。

勵宗萬行書自作舊詩半幅。款丁未秋日。西苑寓中種竹。次慎齋業師韻。乙卯春正録。鈐

印二。勵宗萬印。衣園居士。

卯居無地起樓臺。首本幽篁手自栽。閱歲新枝過茅屋。知因移向上林來。半畝垂陰覆短牆。雨餘新試翠衣裳。風來院落清無暑。月到林梢靜有香。桐陰柳影綠扶疎。假石山邊半榻於。記取林間涼藕起。秋光又到野人居。閒道仙之間竹叢。玉堂新見繼清風。京華邸寓躭幽興。幾度徘徊憶謝公

第四張鵬翀淡設色山水。自題詩通幅。款仿黃鶴頁日山居。而奇縱過之。鈐印二。鵬翀。柳齋。勵宗萬鈐印一。衣園居士。

風葦行頂浸樓臺。面面窗櫳倚水開。移得匡廬千尺瀑。人間何處不蓬萊。

第五張鵷鶵淡設色山水。自題詩半幅。款南華山人寫此意。亦自樂也。鈐印四。寄興。吳扉。

翠交庭。瑤草山房。

雲霧蒼茫石徑微。苔侵芒屨翠沾衣。相逢不問人間事。只道空山採藥歸。

勵宗萬行書自作舊詩半幅。款竹溪居士錄。鈐印三。愛閒。竹溪居士。衣園學書。

層巖深樹翠縱橫。泉石潛斜偃眼明。返棹空傳迷釣艇。負想疑此過仙枰。雲將雁影依山

盡水共松聲向暮清遠寺疎鐘促歸辰斜陽深柳亂蟬鳴登靈泉寺山 列嶂層圍設險門前關形勢至今存山田入夏迎風秀野溜歸漲帶雨奔何處梨花新酒店幾家垂柳夕陽村峯迴陡峙疑無路石上藤蘿取次捫過天門闕舊作

第六張鵬翀設色山水自題詩通幅鈐印二

張鵬翀印 柳齋

竹溪松徑淨無埃風磴連雲傍石臺正愛茅堂攤卷坐溪南詩老過橋來

第七張鵬翀潑墨山水自題詩半幅款仲冬寒夜歸自雙清館燈下呵凍偶成并書請正

和鵬翀鈴印二南華翠交庭

閒倚冰池策蹇行凍雲銜日暮山橫歸來坐擁寒缸畫風樹蕭蕭雪未成

勵宗萬行書自作舊詩半幅款遊臺山諸寺之四乙卯正月雙清閣雪窓偶書鈴印四卯

君衣園依竹軒水影月香餘妙句

寺門閒向水終日聽潺湲啟閣延秋月登樓見遠山鐘魚傳別號花木榜禪關車馬栖栖者塵心此豁開端龍寺穿松盤徑上東向綠雲窠倒影懸孤塔橫烟斷遠城寺殘遺碣少地寂悟僧多更到臺山頂清幽又若何秋魔最入寺閒流水松風隔洞清逢僧扶杖立尊

我繞廊行。輪轉香雲動。蓮開寶像呈。凭窗聽鳥語。恍似說無生。羅睺寺。昔日棲賢社。今為選佛場。松深晴作雨。花落水流香。樓迴臨丹壑。窗虛接畫廊。山鷹不避客。攫食法臺旁。棲賢寺。

第八張鵬翀設色山水。自題詩半幅。款南華居士。鈐印三。張鵬翀印。吴扉。抑齋。

萬里銀河撲醉眸。荷香侵袂水亭幽。脩然不記人間暑。涼月微波直似秋。

勵宗萬行書半幅。款陳繼儒隱居辭。鈐印三。竹香。衣園。清渚漁郎。

背山臨水門在松陰裏茆屋數間而已土泥墻窓糊紙曲林木几四壁攤書史若問主人誰姓誰園者陳仲子不衫不履短髮垂雙耳攜得釣竿筐筥九寸鱸一尺鯉菱香酒美醉倒芙蓉底旁有兒童大笑喚先生看月起

第九張鵬翀潑墨山水自題詩通幅款甲寅孟冬寒夜作古木滿幅頗有奇氣南華山人醉題鈐印二南華散仙翠交庭

平生愛寫槎枒樹欲吐胷中一段奇醉倚殘釭餬墨雨却驚元氣忽淋漓一林寒林澹寫真蒼茫晚景稱吟身相看不用驚搖落別有胸中萬古春

第七張鵬翀潑墨山水自題詩半幅款溪亭山色仿董華亭鈐印四抑齋鵬翀南華靜寄東軒

倚醉時來作畫師含毫幽興祇心知人間總愛丹青好潑墨溪山坐付誰

勵宗萬行書半幅款鶴林山居述事乙卯正月廿六日書鈐印二衣園得少佳趣

鄰大經鶴林玉露一則見乾清宮所藏述赤鼎美冊

墨 樂壽堂鑒藏寶

郎世寧艾啟蒙十駿圖 十軸

本幅絹本十軸每幅縱七尺二寸橫八尺六寸設色畫駿馬各一。滿洲蒙古八分三種書各標名郎世寧畫者三。曰紅玉座準噶爾台吉噶爾旦策凌進高五尺一寸長七尺六寸曰如意驄準噶爾台吉噶爾旦策凌進高五尺一寸長七尺四寸曰大宛騮準噶爾台吉策旺多爾濟那木扎爾進。高四尺八寸。長七

尺每幅欵乾隆戊辰孟春海西臣郎世寧恭

畫各鈐印二臣郎世寧恭畫艾啟蒙畫者七

曰馴吉騮阿爾泰烏梁海總管塔斯哈進高

四尺四寸長七尺四寸曰錦雲騅喀爾喀扎

薩克多羅貝勒納木扎爾策蘇楞進高五尺

六寸長七尺七寸曰踣鐵騮凖噶爾台吉噶

爾丹策凌進高五尺長七尺三寸曰佶閑騮

內大臣班進高六尺一寸長七尺七寸曰良

吉黃大學士忠勇公傅恒進高五尺六寸長八尺曰勝吉驄喀爾喀和碩親王成袞扎布進高六尺三寸長七尺三寸每幅款乾隆壬辰孟春海西臣艾啟蒙恭畫曰寶吉騮土爾扈特郡王策伯克多爾濟進高五尺八寸長七尺三寸款乾隆癸巳仲秋海西臣艾啟蒙恭畫各鈐印二臣艾啟蒙筆沾恩雨臣工分撰贊

赤光兮騰霄滅沒兮飄颯惟軼材之深穩故有取乎木楫拂日雲紅偃塵風颯無敗無偏如據林桐即看攬轡以起遙何異高居乎閶闔

臣汪由敦恭贊鈐印二臣汪由敦優游義府

虎脊兕化逸氣無前匪調伏而工行步踔厲

右一

麟必受玉鞭與心實賁良驥惟所使之無不如志遇高馳而安翔兮夫何羨于呰黃兮

臣梁詩正恭贊鈐印二臣梁詩正朝朝染翰

大宛騶天馬種骨相應圖卓騰驤朝籥流沙夕闕閬天馬種大宛騶鳳膺虎脊服寶鞍霜蹄工飛浮[illegible]浮天馬種今安匹吉彊飛黃況太乙婉爾[illegible]心奉清蹕惟德其物四海謐焜燿千秋臣載筆

臣汪由敦恭贊鈐印同上

驥不以力稱德宜相彼騮也兼有之既馴且
吉叶
指揮氣雄神國呈天機目無突獸別虎斯千鈞
壹發然疐隨惜志倜儻精權奇允矣
上駟聲名馳且于敏中恭賛鈐印二且于敏中
府含華
透飛黃緋服早綠鋪光錦抽縹儲驪精炯
鴻造注池之産
天廐調秣燕刷越膚足以豪篩雲獨出先照雕且
劉綸恭賛鈐印二且綸敬書
有騮有騮蒲梢之傑其蹄雖何堅若踏鐵騰
坡驀澗不歷不蹩蹢馳雲浮欻越電掣欻橫
畦町
引綷一暫
錫嘉服閑程放蘭埒且于敏中恭賛鈐印同上
驪鬣中貫赭膺外環齊力比德既佶且閑適

千里如尺咫不驟不馳
上鞭指錫鸞和鈴韻若此晴其馴者秦豆氏且劉
綸恭贊鈴印同上
天馬黃良且吉龍精西徐況太乙天馬貞吉
且良式若金鑄蝗星尤天馬黃美通理調良
供
御惟所使奚稱九方詡千里天馬黃應天文惟德
之吉起其羣飛黃服阜安足云且于斂中恭
贊鈴印同上
有蹻者驄非龍之媒空濶所向雲閤洞開青
韓幹身手顧影徒俳徊名駒行不脛應圖知
瑞
聖受毅閱升歌
廟堂斷制勝且劉綸恭贊鈴印同上
太乙既嘉達貢天驟受烏拔達險大宛至土
爾扈特內附受吏洪諮兩馬致充

玉騘木蘭秋蒐控勒初試磨牟尼珠旋轉如意矣

號

筆揚名循實義懷柔表誠是惟

徳致目于斂中恭贊鈐印同上

鑒藏寶璽

全

璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶